



الجمهورية تعيد نشر رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شعوب ايران في ١٩٨٧/١/٢١ م

بغداد/واع: تم اليوم الاحد الحادي والعشرين من كانون الثاني ذكرى الرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٧ الى شعوب ايران والتي اكد فيها ان طريق الحياة الشريفة والواعدة

ومعها طريق انتصار الاسلام وحفظ الكرامة والشرف هو طريق القبول بالسلام.

نص الرسالة ص ٥

العراق يحدد الدعوة الى تسوية شاملة لقضية اسرى الحرب

مبادرة السيد الرئيس صدام حسين دعوة صادقة لسلام شامل وتعاون مثمر في منطقة الخليج العربي

في رسالة الى الامم المتحدة

العراق يدعو الصليب الاحمر الى الضغط على ايران لتسوية قضية الاسرى

تأكيد على المبادرة السلمية للسيد الرئيس صدام حسين

الوقت نفسه مبعرة السيد الرئيس صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى لـ ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي وتضمنت مقترح سيادته بطلاق سراح جميع الاسرى المرضى والجرحى دون استثناء واعتدلتهم الى وطنهم واطلاق سراح من مرت عليهم مدة طويلة جدا في الاسر وتسجيل جميع الاسرى غير المسجلين واعادة جميع اسرى الحرب الى وطنهم لانتهاء معاناتهم ومعالجة عوائلهم.

اسيراً ايرانياً من المرضى والجرحى واعادتهم الى ايران. واشارت الرسالة الى موقف النظام الإيراني المشين من قضية الاسرى المخلف للفقراء الدولي الإنساني ولا تقبله جنيف الثالثة التي تقضي بطلاق سراح جميع الاسرى واعتدلتهم الى وطنهم وحل انتهاء العمليات العسكرية الفعالية التي انتهت بين البلدين منذ ١٩٨٨/٢٠ وجاء في الرسالة ان العراق يؤكد في

دعا العراق مجدداً اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي للضغط على النظام الإيراني للالتزام بالحق الامثل واجراء التبادل الشامل لاسرى الحرب وفقاً لاتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩. جاء ذلك في رسالة تلقها ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى الامن العام للمنظمة الدولية وتضمنت نص تصريحه الشاغل الرسمي العراقي الذي اعلن الاسبوع الماضي الافراج عن عشرين

امير الكويت:

مبادرة الرئيس صدام حسين تسرع تنفيذ القرار ٥٩٨

الكويت / واع: اكد امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر ان مبعرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تساهل على سرعة تنفيذ القرار (٥٩٨) وعبر عن امله في ان يتم تنفيذ جميع بنود القرار.

وعبر امير دولة الكويت ايضا عن امله في ان تلقى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين استجابة ايجابية.

جاء ذلك في كلمة القاها امير دولة الكويت هذا مساء امس بمناسبة حلول العقد الاخير من القرن العشرين.

نعمان وصل صنعاء

اجتماع مشترك لمجلس وزراء شعري اليمن

عن/ واع: وصل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء اليمن الديمقراطية الى صنعاء امس للمشاركة في الاجتماع المشترك لمجلس الوزراء في شعري اليمن الذي بدأ أعماله في صنعاء امس.

ونكر مراسل وكالة الأنباء العراقية عن ان الاجتماع المشترك سيبحث الموضوعات التي اؤكلت الى المجلس من قبل هتي عن وصفا وتشكيل اللجان التخصصية والفنية التي ستقوم بوضع القوانين واللوائح المنظمة لعمل الأجهزة في دولة الوحدة.

مقابل ترحيل الفلاشا

الكيان الصهيوني اسهم بتنفيذ سد في أثيوبيا

الخرطوم / واع: ذكر في بتشييد خزان على متبع النيل الأزرق (بحيرة تشا) لتخزين ٥٠ مليار متر مكعب من المياه.

واكد الدكتور يعقوب ابو شوره وزير الري السوداني في تصريحات لصحيفة (السودان الحديث) الرسمية امس ان السد مقابل ترحيل الفلاشا الى فلسطين المحتلة.

وقال ان السودان ومصر يضعان الامة العربية امام مسؤولياتهما التاريخية بشأن الوجود الصهيوني المثير في اثيوبيا.

واكد السيد علي محمد شمو وزير المرافقة والاعلام السوداني وزير الخارجية بالانضمام الى الوجود الصهيوني في منطقة البحر الاحمر يؤثر بشكل مباشر على السودان وبغضه من الدول العربية التي تقع على البحر الاحمر.

اهتمام متواصل

المبادرة العراقية تجسّد عملي للقرار ٥٩٨

العواصم/ واع: ما زالت مبعرة العراق السلمية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بالذكرى التسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الجليل تستلزم باهتمام الشخصيات السياسية العربية والاجنبية.

صدام حسين هي دعوة لانهاء مأساة انسانية لآلاف الاسرى وفتح مجال جديد من التعايش السلمي والاحترام المتبادل والتعاون المثمر بين شعوب المنطقة.

ودعت هذه الشخصيات الهيئات الدولية الى دعم واستاد مبعرة السلام العراقية من اجل لحلال الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

واكدت ان المبادرة العراقية حكمت جملة من الحقائق للمنطقة تحريك الجمود في قرار مجلس الامن وان توافيقها يتماشى مع المتغيرات الدولية الجديدة.

التفاصيل ص ١٤

واكدت هذه الشخصيات ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بنيت على اساس فهم وادراك لجميع الامور التي تتعلق بالشعب العربي والشعوب الإيرانية والانسانية.

وقالت ان العراق ومن موقع المتحضر عبر في كل مناسبة عن صدق توجهه بالاطلاق الجليل الإيراني بالاستجابة لهذه المبادرة والتعامل معها بصديق النية.

واشارت الى ان هذه المبادرة انما هي تجسيد عملي لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي اشار الى الاطر العام للتسوية السياسية بين البلدين.

واضافت ان مبادرة السيد الرئيس

استعداد بلجيكي لاستقبال الرئيس عرفات

اضراب فلسطيني عام تخلّله مواجهات واعتقالات صهيونية انفجار عبوة ناسفة ومهاجمة منزل شرطي صهيوني

على الصعيد السياسي عثت في مسقط امس جلسة مباحثات بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وبحث الجانبان العلاقات الثنائية وتطورات القضية الفلسطينية وعدداً من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

اليقية ص ١٥

اضابت ان اعتقال الحسيني عمل يؤثر سلباً على جهود السلام. على صعيد آخر جرت انتخابات الجمعية في قطاع غزة المحتل. وقالت وكالة رويترز ان (الكتلة الوطنية) التي يدعها انصار منظمة التحرير الفلسطينية فازت في الانتخابات.

يوم احتجاج ضد الاحتلال السوري

القوات السورية تشن هجوماً على مواقع الجيش اللبناني

تدعو السكان الى ان ينتفضوا ضد الاحتلال السوري.

من ناحية اخرى، فقد اتخذت القوات السورية اجراءات أمنية استثنائية في شمال لبنان امس، ونكر سكان من مدينة طرابلس ان تعزيزات القوات السورية وصلت الى المدينة التي يبلغ عدد سكانها (١٠٠) ألف نسمة.

وقالت النوريت بدءاً من مساء يوم الجمعة. وعلى صعيد آخر، فقد اعلنت الاتهام الواردة من جنوب لبنان امس ان اشيعات عنيفة تدور على محور القيم الناح في قري جباب جرجوع بين ميليشيات حركة امل التابعة للنظام

بيروت / وكالات: دارت اشتباكات بالاسلحة الثقيلة ظهر امس على الطرف الشمالي من بيروت الشرقية بين الجيش اللبناني والقوات السورية المحتلة، اثر هجوم للاحيرة.

وقال مصدر قريب من رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة العماد عون، ان قوات النظام السوري فتحت تيرانا مدفعيتها وشيران الدبابات على مواقع الجيش اللبناني الذي رد على الصف.

وانتاتي هذه الاشتباكات في الوقت الذي دعا فيه العماد عون الى يوم

الارض المحتلة / وكالات: شل الاضراب العام حركة النقل واغلقت المتاجر والمحال ابوابها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس احتجاجاً على الاعتقالات الصهيونية المحسومة التي شملت عدداً من الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة.

وانفجرت عبوة ناسفة قرب عجلة عسكرية صهيونية في قرية حيلة شمال الضفة الغربية، انتشرت اثرها قوات صهيونية كبيرة في مناطق مختلفة من الارض المحتلة خاصة في محيط المدارس.

كما اعلنت حواجز التفتيش على الطرق. وافادت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان حملات المداومة لا تزال مستمرة في اتجاه الارض المحتلة. وان العديد من قري شمال الضفة يتعرض منذ فجر امس لاجراءات القمع الصهيونية.

وهاجمت مجموعة من القوات الضاربة الفلسطينية منزل شرطي صهيوني بلزججيات الحارقة في بلدة البنية.

وزعت مصادر الشرطة ان الحالت لم يسفر عن حدوث اضرار. واشارت الى ان الحادث هو الخامس من نوعه خلال الاسابيع الاخيرين.

واقعت ان الشرطة اعتقلت عدداً من المواطنين وان الاعتقالات مستمرة. من جانب آخر عبرت الولايات المتحدة الامريكية عن قلقها وبمشئها لقيام السلطات الصهيونية باعتقال السيد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية في القدس امس الاول.

فجرا

طهران تعرضت لهزتين مدمرتين طهران وضواحيها الى امس.

ذكر رايدو طهران الذي اذاع انباء ان قوة الهزتين كانت على التوالي ٤.٩ و ٥.٢ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات. واذبح ان مركز الهزتين كان على مسافة ١٤٠ كيلومترا من العاصمة الإيرانية.

الارض المحتلة خاصة في محيط المدارس. كما اعلنت حواجز التفتيش على الطرق. وافادت الأنباء الواردة من الارض المحتلة ان حملات المداومة لا تزال مستمرة في اتجاه الارض المحتلة. وان العديد من قري شمال الضفة يتعرض منذ فجر امس لاجراءات القمع الصهيونية.

وهاجمت مجموعة من القوات الضاربة الفلسطينية منزل شرطي صهيوني بلزججيات الحارقة في بلدة البنية.

وزعت مصادر الشرطة ان الحالت لم يسفر عن حدوث اضرار. واشارت الى ان الحادث هو الخامس من نوعه خلال الاسابيع الاخيرين.

واقعت ان الشرطة اعتقلت عدداً من المواطنين وان الاعتقالات مستمرة. من جانب آخر عبرت الولايات المتحدة الامريكية عن قلقها وبمشئها لقيام السلطات الصهيونية باعتقال السيد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية في القدس امس الاول.

وتقلت وكالات الانباء عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسريكية

الرئيس التونسي

مبادرة الرئيس صدام حسين موقف بناء لاحلال السلام

كونس/ واع: وصف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الجليل بأنها موقف بناء من اجل اجلال السلام في الخليج العربي.

وقال الرئيس التونسي في كلمة له القاها خلال استقبال رؤساء الهيئات الدبلوماسية الذين قدموا له التهنيتي بمناسبة العام الجديد ان الوضع في منطقة الخليج العربي يشكل مبعث

القلق. وفي تلك السنوات ايضا كان تجر الحرب يتزايدون يوماً بعد آخر مستغلين من النجاح الذي كانت القوى الخفية تحققة لدى الطرف الإيراني.

ولقد حقق تجر الحرب مكسب لا حصر لها جراء المتاجرة في السوق السوداء. بل ان هناك الذين كانوا لا يملكون شيئاً باتوا من اصحاب الملايين.

لكن هذا الغنى لا يعني انهم كانوا سعداء. ولجرت ان تم الاعلان عن وقف اطلاق النار فان هؤلاء التجار اصيبوا بالهلع لان تجارة الموت التي يمارسونها يمكن ان يصيبها الكساد.

وكان اعتقادهم سيكون في محله لولا ان العبارة التي قلها (الامام الخميني) والتي اعتبر فيها قوله لفران وقف اطلاق النار كن يتجرع السم تحركت لاجلهم فرصة التواصل.

السلام لا يباع في السوق السوداء

فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة «التضامن» ، لندن

ومنذ ان قيلت تلك العبارة وتجار السلاح يعيشون على الرغش الإيراني للسلام. بل ان هؤلاء ينشطون في الاوساط الاعلامية الدولية لتخريب اي معنى سلام. كما انهم يتفوقون الكثير من اجل التعظيم على اي مبادرة سلام يقترحها العراق.

ولكن الطوق يتزايد حول هذه التجارة بفضل مكررات السلام التي يطرحها الرئيس صدام حسين ويعززها بلجواء السلام وحسب الحياة وهي اجواء اوجدت للمباررات الجماهير التي تحميها وعمل استعداد للقتل في سبيلها مثلما قلقت في سبيل الدفاع عن السيادة والكيان.

وقد لانفتحي اسابيع الا وتتسع دوائر هذه الجماهير بحيث يصبح اي عربي في اقصى الوطن

كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

بعد الحرب العالمية الثانية ، أخذ الاتحاد السوفياتي يثاره من دولة ألمانيا ، إذ استخدم مشرب الحدود لتقسيمها الى دويلات متعددة ، وأقام عليها قاعدة منيعة من القوى القومي الفاتح محمدا .

في عام (١٩٤٥) غدا غور (اور) حدا فاصلا بين بولندا وألمانيا الشرقية إذ رفض المستشار الألماني الغربي (هينر كول) الاعتراف به أمام شركائه الغربيين (في) (التحالف الليبرالي) ومعارضيه المحافظين في خطاب له مع بداية العام الجديد . وبرز التوسع الألماني لثانية ليوافق للد السلمي تجاه ما يبدو توحيدا حتميا . غير أن بولندا لم يرق لها ذلك .

فاجتهد الفاتح الألماني ، في إحدى القضايا المعلقة على قائمة المشاكل الأوروبية : في غضون العقود الخمسة المتتالية للحفاظ على الرعية الألمانية الغربية تظهر وبشكل وثيري ، الحدود الفاصلة بين ألمانيا الشرقية وبولندا كخط مضطرب بعيد عن الثبات . غير أن رجال الحكومة ، وبالتحديد أولئك الذين من بنار وسط الشرق السوفي ، ليسوا قائل بشأن حسمية هذه القضية ، وهم يفضلون تجنب هذه القضية والاختصاص بموضوع خلافات ألمانيا الغربية فقط .

وإذ استخدم جناح اليمين الحديث ذريعة أن الجمهورية ، الفيدرالية ، ليست لها حدود مع بولندا ، فقلق : ولماذا ليس من واجبنا الاعتراف بأن كل مظاهر تآكل حدود ألمانيا الشرقية ، التي بدت جلية في عام (١٩٨٩) قصت هذه الذريعة .

إن الحدود الشرقية لألمانيا الشرقية أصبحت حساسة فعلا . ففي اختلافات أولول الماضي في الذكرى الخامسة عشرة لتسقوط الحرب العالمية الثانية ، فشتت الروح في الذنب الذي تتعرضه ألمانيا بسبب الهجوم النازي على بولندا . (يون) هاجم جناح اليسار الألماني ، إحدى أذى قلقة من عواى انهيار الاشتراكية في أوروبا الشرقية ، فكرة توحيد الألمانيتين ، معززة مؤلفه بذكر عبارة (هتلر) الشهيرة : ولها آخر المطالب الإقليمية في أوروبا : منها ، كول ، بتعرض الأمن الأوروبي للخطر من أجل ضمان أمن جناح اليسار .

وإذ امتلأت دولة الميسنة (المجر) ، المجران ، لاجئ السبي (كول) ، قال اليمين

وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين ، في الحادي والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٨٧ رسالة مفتوحة الى شعوب ايران ، عبر وسائل الاعلام العراقية ، ضمن سلسلة رسائله الى شعوب ايران وحكامها . ونظرا لاهمية ما تضمنته رسالة السيد الرئيس القائد من استنارة

دقيق لتتلخ الحرب التي فرضها حكام ايران على العراق وواصلوا فعاليتهم العسكرية العدوانية ضده ، انطلاقا من اولهم ونوازعهم التوسعية ، ولما قدمت الرسالة - ايضا - من مقترحات ايجابية متوازنة لتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وايران .. تعيد

(الجمهورية) نشر الرسالة بعد ان اصبحت وثيقة تاريخية مهمة من وثائق الحرس العراقي المبدئي على السلام ، على الرغم من اختلاف الظروف السياسية والعسكرية .

انها وثيقة من وثائق الاصرار العراقي على تأكيد الرغبة في السلام ،

تكملةا بوضوح مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية الجديدة ، التي اعلنها في خطبه التاريخي بالذكري (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي الباسل ، في الخامس من الشهر الجاري .

من صدام حسين الى شعوب ايران المنكوبة بخميني الدجال واعوانه :

العراقيون حملة راية الاسلام وامجاده قديما وحديثا

- الذي يحكم العراق هم ابناؤه المسلمون وهم المدافعون عنه
- دين خميني قد رفضته شعوب ايران المسلمة
- الصهيونية والامبريالية جهزتا الخمينيين بمستلزمات العدوان

دحرنا عدوان خميني واطماعه على اطراف الحدود المستحيل اقرب الى خميني من تحقيق احلامه العدوانية

يقوله خميني واعوانه وتعرفون انهم قد جمعوا من الاثريين مئات الآلاف منذ ستة . ورفعوا شعار الحسم العسكري لما تبقى من السنة التي تنتهي في ٢١/١٢/١٩٨٧ .. وان شعار الحسم حسب مفهومهم هو تحطيم العراق واذلال اهله واستعباده .

وكان الخمينيون يتباهون في انهم قد اعدوا لحرقة الموت مليوناً او اجزاء الملايين ، وانهم في الحقيقة قد اعدوا بين مائتي الف واربعمائة المليون اضافة الى ما كان موجوداً من قوات الجيش والحرس ، وقد جهزتهم الصهيونية العالمية والامبريالية بما ظنوا انه الطريق لانتصار الباطل على الحق .

وسمع ذلك فقد نصر الله الحق على الباطل . وانتصر الباطل على اطراف حدودنا الدولية المقلبة لبصرة الصمود والنصر . والان عليكم ان تسالوا خميني واعوانه .. اذا كنتم قد هجمتم على العراقيين بهذا العدد الذي اعدتموه خلال عام ووضع علم فلم ينصركم الله ، فما بالكم تغالون ولا تطلبون الشفاعة من الله وتعيدون النظر في عدوانيتكم وتكسبون الى الحكمة وتختارون طريق الحق .

ثم اذا كانت كل تلك الآلاف المؤلفة قد سقطت ودمرتها قوة العراقيين المدافعين عن بلدهم .. فكيف تتصورون ان بضعة عشرات من الآلاف .. او حتى لو بلغوا مئات الآلاف .. ناقصي التدريب والعدة .. وناقصي الحق يستطيعون ان يحققوا لكم من اطماعكم ما عجز الآخرون عن تحقيقه ..

ان الله تعالى قد اراد في هذا ان يظهر حكمه على الارض يقول فصل .. وهو ان العراق المسلم المسالم .. قد اعتدى عليه . وانه قد وضع مضطراً امام مصر ليس غير الذل بعده ان لم يقاتل كما ينبغي ، وان العراق لم يطرح شعار احتلال ايران او تغيير عادات وتقاليد .. وحكم .. وحياة .. ومسيرة الاثريين .. وانما الذي فعل هذا هو خميني واعوانه .. وانه واعوانه ينوون مسخ العراقيين وتغيير دينهم .

بسم الله الرحمن الرحيم (قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون .. ولا انتم عابدون ما اعبد ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد .. لكم دينكم ولي دين)

صدق الله العظيم ان خميني - - - - -



بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم مالك الملك ، تؤتي الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممن تشاء ، وترزق من تشاء ، وتذل من تشاء ، بيدك الخير انك على كل شيء قدير . (صدق الله العظيم)

قرأت رسالة الاستفاعة الموجهة من خميني اليكم .. والتي يناشدكم فيها وكان الشيطان بين حاجبيه الى مزيد من الرجال .. ليرمي بهم في محرقة الموت . وكعادته المعروفة في الدجل والشعوذة يغطي نواياه الخبيثة بستر من الدعاوى التي يعتقد انها قد تنطلي على شعوب ايران . فيحذركم من ان عدم الاستجابة لدعاواه الشريرة هذه وإهمالها ، سيؤدي الى هزيمة الاسلام ، وعار الشعب سيكون الى الابد .

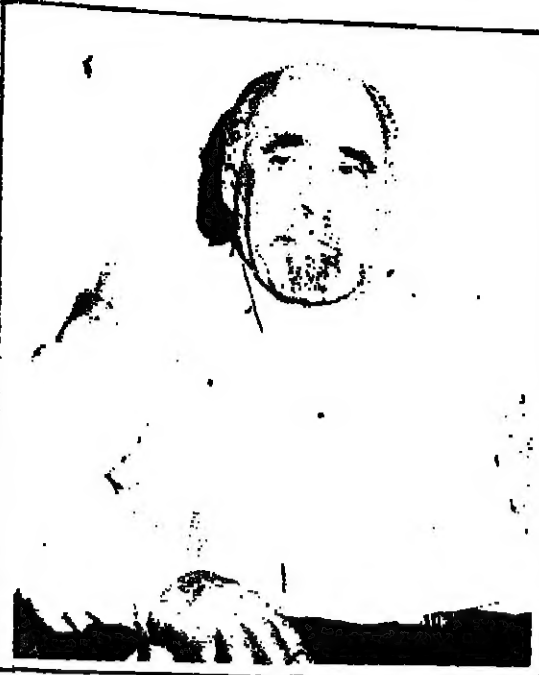
ويحذركم من الرضوخ للذل ، وفي رسالته تلك يعتقد ان الاسلام سيهزم ، وان العرب والذل سيلحقان بشعوب ايران . بعد ان تبين له على نحو لا يقبل اللبس ان اطماعه الشريرة قد تحطمت في جبهات القتال ، وان اعوانه من الذين صدقوا دعوته الشريرة قد ماتوا جميعاً . ولان الله قد نصرنا في الحق ونحضر الباطل .

وانسجاماً مع مفاهيمنا الانسانية فان الواجب يقتضي منا ان نشكر الله الحي القدير . وان من واجبات الشكر في هذا المجال ان نصير من ينفعه التبصير . وان تذكر من تنفعه الذكرى من شعوب واقوام ايران .

ولكي لا تطيل الحديث .. فانني سأركز على مناقشة رسالة خميني هذه ، وان باب المناقشة يبدأ من توجيه السؤال الآتي لخميني .. انك تقول ان الاسلام مهدد .. فمن الذي يهدد الاسلام ؟

وهل ان العراقيين كفرة ام انهم حملة راية الاسلام وامجاده قديما وحديثاً . واصحاب الفضل الاساس في ايمان الاسلام الى ايران .

ثم اليس الذي يحكم العراق هم ابناؤه . وهم من المسلمين . ثم اليس العراقيون هم المدافعون عنه . وان من اعتمد بصيرتهم دعوات خميني العدوانية هم الذين يهاجمون ارض العراق . انكم تقرأون وتسمعون ما



مرحلة استبدال النوع بالكم

أجرى اللقاء عادل الهاشمي

والقريحة تعديل بعضها واسهمت في صياغة البعض الآخر. ونجد الإشارة إلى أننا في مجال التقليد في كتابة النص السينمائي، لجأنا إلى كل من عرفوا بالمتخصصين بهذا الفن أو حتى من توسعنا فيهم القدرة على المساعدة، ويتفق هذا على مجال الإخراج.

لقد كان نتائج الخطة الثلاثية نتاجاً يمكن أن نصله كما نصت الخطة انتاجاً كيمياً، لقد عينا بالجناب الكمي، ويضاف إلى ذلك أننا هذه الخطة استخدمنا في الدائرة الأولى مرة انتاجاً جديداً يتمثل في الفيلم (الشمس) فقمنا بربطه الفيلم بوجود شخص ساهم لكل فيلم، واضعين بذلك القاعدة الراسخة لتطور هذا النوع من الإنتاج في المستقبل.

كان ذلك وفق ما استحدثته الخطة وفق الخطة، على اعتبار أن التزامك يمكن أن يفتح لنا مجالاً نوعياً، وهذا ما يمكن أن نتعرف إليه في مجال الخطة المقبلة، وهذا ما ينبغي علينا أن نتدارسه في الخطة المقبلة.

■ إذن ما قوله إشارة إلى الاتجاه النوعي في الإنتاج؟

هذا ما أريد أن أقوله، أن ننصرف، كما أرى شخصياً، إلى تركيز الجانب النوعي في الإنتاج، بحيث أن نتوصل إلى تحقيق فيلم مرافق يجذب جمهوره أساساً، ويحقق نقلة متميزة في المستوى العام، مضيقاً إلى أن الخطة الجديدة، وهذا جزء من الجواب على السؤال الأول، الذي فضلت به، تتطرق لبدء من الاعتناء الشديد بالسيناريو، على اعتبار أن السيناريو، هو القاعدة الأساسية التي ينشأ عليها الفيلم، ولم يكن ذلك ممكناً ابتداءً، إلا أن نوفر لكتاب السيناريو الحوافز المالية المناسبة، الأمر الذي يفتح لنا مجالاً في مضاعفة مكافأة كاتب النصوص، شرط أن ينتج السيناريو المقبول بمؤازاة قيمة مقبولة، تؤيدها لجنة مختصة مشكلة لهذا الغرض، ولعلنا نتحدث عن السيناريو، فلهذا من المهم أن نتقي بصراحة، أن لنا نقدر أن نكتب سيناريو مغايراً ونتمتعين يمكن أن يليوا هذه الخطة الملتزمة، فنحن وإن كنا نحتاج في كل عام إلى خمسة سيناريوهات بمستوى مقبول، فذلك يعني أننا نحتاج أن يصنأ أكثر من عشرة سيناريوهات في السنة، لكي نتمكن من إنتاج خمسة أفلام، وهذا ما نحتاجه في السنة، فالتجربة طلب يبدو مساهماً للغاية، وعلينا أن نجد الحل له، ذلك أن كل كتابة السيناريو يتخبط الخبرة والمهارة والتجربة الطويلة ومعالجة أسرار الكتابة وسبر أغوارها، ويبدو أن هذا يقودنا إلى الحديث عن فن الإخراج وأرجو أن أكون مغالياً حين أقول أن عدد المخرجين المتفرجين الذين يستحقون لقب مخرج، عدد محدود جداً، وهذا ما يوقعنا فعلاً في أزمة، أزمة البحث عن المواهب التي يجب أن يتطلع بها المخرج المتمرس، كما أن عدد الأفلام التي تنتجها السينمائية وفق خطة الثلاث سنوات الماضية، لا يمكن الاستمرار فيه، لقلّة ومحدودية المواهب الإخراجية، وما توفر من مخرجين لهم قيمة فنية لا يسد مطلب الإنتاج الكمي وهي خمسة أفلام في العام الواحد.

■ إذن ما العمل، أراء هذه الحالة كما حدثنا حديثك؟

هناك رأيان، الأول يرى في الإبقاء على خطة الإنتاج الكمي - خمسة أفلام - في العام الواحد مع نشدان القيمة النوعية لهذا الإنتاج، الثاني، يرى بتغيير عدد الأفلام إلى ثلاثة أفلام للعام الواحد، علماً أن الخطة التي وضعتها وأقدمنا إلى الجهات العليا تتحدد بثلاث سنوات أيضاً، وإنما من وجهة النظر الشخصية، أريد أن أقول عن عدد الأفلام المنتجة وإلى الاعمال الجدي بتوجيهها، ذلك أن هذا التزامك في الإنتاج كمن تمسك بالمرحلة السابقة، وأرى أنه من المفيد في المرحلة الجديدة الاعتماد بنوعية الأفلام التي تنتجها، ذلك، وكما تعلم أن شركات القطاع الخاص تتخطى إنتاج الأفلام السينمائية، وعليه فإن الجهة المنتجة الوحيدة للأفلام الروائية هي دائرة السينما والمسرح، وحتى ينجح المؤلف الفكري في المرحلة بعد دراستها، ستكون الفرص ضئيلة للغاية الجديدة.

تطعت السينما العراقية مع خطة عام ١٩٨٩ شوطاً آخر من الشواطئ وجودها، فقد انضمت مرحلة الإنتاج الكمي التي حددتها لها فترة ثلاث سنوات، حيث أنتجت فيها السينما العراقية خمسة عشر فيلماً، وهي لخصب فترة عطفتها السينما عتلاً من ناحية الإنتاج الكمي، ومع إطلاقه العام الجديد ١٩٩٠، كان لابد من محاولة التصرف على الملامح الأساسية التي تتصف بها المرحلة الجديدة التالية، من حيث الإنتاج الكمي والنوعي، وجملة المتغيرات التي يجب أن تتخبط بها السينما في العراق، على أصعدة الموضوعات، المضمون، الأفكار، الشخصيات، الإخراج، الفنون، النصوص السينمائية، وسواها.

ومن أجل ذلك، ألتفتنا بالأسبق للمخرج العام لإدارة السينما والمسرح، الشاعر يوسف الصانع.

■ بعد انقضاء مدة الثلاث سنوات لخطة الإنتاج الكمي للسينما العراقية، ما هي أبعاد الخطة الجديدة، التي تبدأ مع بداية عام ١٩٩٠؟

أول الكلام عن خطة عام ١٩٩٠ لابد من الإشارة، بأن نهاية ١٩٨٩، كانت تمثل أيضاً نهاية ما أسماه بالخطة الثلاثية للسينما، التي حاولنا على مدى ثلاث سنوات أن نتج ولقها خمسة أفلام روائية كل عام، أي ما مجموعه خمسة عشر فيلماً خلال ثلاث سنوات، فضلاً عن إنتاج عشرة أفلام كحد أدنى للسينما التسجيلية، وقد تم إنجاز هذه الخطة بشكلها المثالي الذي قوت لها، وجرى الموافقة عليها، ويجوز القول بأنها استوفت في الخطة الثلاثية جملة الأهداف الأساسية، منها توفير (كم) من الأفلام تتج للممارسين ممارسة لخصائصهم ودراسة طاقاتهم، الأمر الذي نتج فرصاً لكل العاملين تقريباً ممن لم تتح لهم فرصة خلال عشرين سنة، يضاف إلى ذلك، أننا خلال هذه السنوات الثلاث تمكننا من دراسة خمسة أفلام وملكاتنا وأجهزتنا، التي نستطيع مع هذه الدراسة من وضع الخطة المقبلة، وكان من بين أهداف الخطة ووفقاً لاحتياجاتنا للمرحلة وعلى ضوء التجربة السابقة، أن نعمل على تخطيط الخطة الإنتاج في الحد الذي يمكننا من إنتاج خمسة أفلام في العام الواحد.

■ وهل نتجت دائرة السينما والمسرح في هذا الاتجاه؟

نعم، نتجت، بحيث تراوحت الخطة التالية لإنتاجنا لآل فيلماً بين (خمسة) و (سبعة) ألف دينار، وهو رقم لم يكن يتحقق سابقاً لأسباب مختلفة، ومن جملة ما أنجز خلال هذه الخطة أيضاً، إضافة إلى إعطاء فرص للملاكات العاملة، تدريب المزيد من الملاكات، والعمل على تطوير العديد منهم، ممن ألبت كلمة في مجاله الخاص، بحيث تحول عدد من المصورين إلى مخرجين تصوير، ومن المصانعين إلى ما هو أكثر تقدماً، كما ألتفت الفرصة لعدد من مساعدي الإخراج بأن يمارسوا الإخراج لأفلام روائية، يضاف إلى ذلك أننا خلقنا وتكاملنا للعمل ذات حدود واضحة سواء لزمّن التصوير، أم للمصانعين، وحتى للممثلين الختام، وفق منظور اقتصادي مناسب.

■ وهل يتطرق هذا القول على بعض الانتاجات السينمائية لدائرة السينما والمسرح؟

نعم، لدينا بعض الأفلام التي أنتجت للتعبير عن الحالة العراقية الجديدة، حالة البنية الملتزمة بالصمود أو حالة الصمود للثورة بالبناء مثل أفلام (البيت) - (عريس عربي) - (شمس في القلعة) - (عطر الشمس) - (قد حلق بعض هذه الأفلام مستوى يرضي عن نحو دولي في آراء النقاد العرب والمراقبين، الذين وجدوا فيها ما يستحق الانتباه، وما يُعد بمستويات أفضل.

في السنوات الثلاث الماضية، وبجسم الخطة، كان لابد من معالجة بالسيناريو، وقد تجل ذلك عبر سيناريات، قدمت لنا نماذج من الطائفة المختلفة، وعبر تشكيل هيئة للمصانعين والتقييم تكون من عدد من المصانعين بشؤون السينما والفن عامة، وقد قرأت هذه اللجنة مئات النصوص السينمائية.

ولكن ما أن يفرض علينا طرف معين أن نتكلم في عالم ثلاثية الأبعاد الميكرو حتى نتكشف أننا في الواقع لم نكن نجد أنفسنا، في شقوص نجيب محفوظ، كنا نجد بعضاً من أنفسنا فيها، ولكن ليس معظم ما يأنسنا أو كنا. وإذا فطنا على وجه التحديق - أن نتحدث عن المرأة لدى فرسان تلك المرحلة من الكتاب فسنجد أن نجد المرأة الحقيقية إلا في روايات احسان عبدالقدوس.

فأنفساء في روايات وقصص مرحلة إحياء الأعمال المصرية - النصف الأول من الستينيات - كن وسنسل الكتب ونساء احسان عبدالقدوس وحدهن عن غايات الكتب.

لقد أقدم احسان عبدالقدوس غاية المجتمع العربي بحرق طفيف، وكنت روايته وقصصه صدمة موجعة للقارئ والناقد والشاعر الراحل مما يقدمه الكاتب الروائي والقاصي العربي.

مما أتذكر أول مرة قرأت فيها رواية، لا أظن، - وسنذكر الذكر أن ملفاتي بها كانت تشبه شيء بمفاجئته وانت ترى مشهداً تقال تعتقد أنه سبق وأن شاهدته تماماً، وبالتفصيل أو بالتفصيل وانت تلتقي بشخص كنت قد تذكرته توا.

لقد جاء احسان عبدالقدوس بما يجب أن يقال ويكتب ويبنى ويشير في مرحلة محددة ليس قبلها، وليس بعد ذلك بقليل.

لقد أراح جدراً من الصلب عن واقع حي تفيض بغض النظر عن جمال وتناسق ونظام ذلك الواقع، وبغض النظر عن الاحكام الأخلاقية التي يمكن أن نطرحها على حركته وتفاصيل ثقافته، ولقد للتعلم الضخمة الهائلة التي تضع رسالها في الرمال، أن الواقع خرج مخبأ رأسها بواصل الخفق والحركة، وأن مزيداً من الاختيار سوف يعني مزيداً من التخيير خارج الخفا.

أنس منا، نعرفهم، نعيش وإياهم، بيوتهم كيويتنا وشوارعهم كشوارعنا يفكرون بما تفكر ويصنعون كما ننصرف لو كنا في مامهم فيه، رجال ونساء حقيقيون يبنون علاقات ويهدمون أخرى، يعيشون أو يتفكرون، يعيشون أو يمتلكون الحكمة، ولكنهم في جميع أحوالهم يتكلمون إلى ما ننتهي إليه حتى نكاد نسمع زفيراتهم وجيوب قلوبهم وحركاتهم الدائرية في عالمهم هم، وليس عالم الرواية الشيق المرسوم للحد.

لم يقل احسان عبدالقدوس طويلاً حبيس التحريم.. فقد انفجرت رؤاه وأفكاره حين اجتاحت أعماله السينما المصرية ومثلت على الشاشة أكثر رواياته جرأة واقتحاما للمحرمان الاجتماعية والأخلاقية السائدة، لا أظن، أنا حرة، الواسدة الخلفية، البنات والصيف وغيرها.

لقد صنف الكتليون أعصا احسان عبدالقدوس باعتبارها من السهل المتاح، حيث يمكن للكاتب أن يعرف من نهر الحياة ويعبره في عيوب جاهزة.

ولكن السهل هنا لم يكن، متحداً، فالحياة العربية في فترة نهاية الخمسينيات وبعدها الستينيات كان يغلي ويغور بالتغيرات السياسية والفكرية والاجتماعية التي بدأت تتجلى داخل أطر غير موات تماماً وعلى وجه الخصوص على صعيد النسيج الاجتماعي والحقل الثقافي المتمثل بشدة حول ثوابت لغوي يتحقق الخصوصية والانتماء.

ولم يكن بإمكان أي كاتب أن يكون فارساً من فرسان الرثائل الإبداعية دون أن يمتلك الجرأة الكافية للاعتراض بل أن يعمل إبداعياً مؤثراً لا يمكن له أن يكون كذلك إذا لم يتح له المرأة قلقة التخيير والظلمة الأولى في المعركة ضد ثوابت الخلف الاجتماعي، وكان احسان عبدالقدوس فناناً ومبدعاً حين أدرك أن عليه أن يتخطى في المرأة في ثوبها، أي أن لا يكتفي لها جرعة التمرير أو يخطئها سارها، أو يعين لها حدوده، وهكذا وجدنا النساء في أعمال احسان عبدالقدوس كلمات يخططن وصوابهن بجرأتهم وجبنهم بالجرأتين وخسارتهم بصلابهم وخيبتهم، حركة سلخنة مفعمة بحياتية.. الحياة بجميع وجوهها، وليس الوجه الذي نتكلمه منها.

وكما أن احسان أقدم غايت المجتمع آنذاك بحرقه، وشرق فيها مراراً لاقتل والروى والخطوات الجديدة، فلهذا من الدارس الاجتماعي والتفكيرية من الأعمال التي هي شواهد حية على ملامح مرحلة اجتماعية أو لا، وعلى ملامح مرحلة مهمة تجسدت فيها بوضوح وحدة علاقة الأدب الروائي بالبيئة الاجتماعية وتأثيره فيها.

يعد رواية، لا أظن، - قرأت الكثير لاحسان عبدالقدوس، وبعد تجاوز مرحلة القراءة تلك أعمت تتبع أثر الكاتب في أجبال مرث بمرحلة الاختيار التي مررت بها، وطيلة سنوات طويلة مرت بعد تلك المرحلة كنت أحس بحرر شديد من قول كلمة الحق في احسان عبدالقدوس، ذلك الكاتب الذي قضى في يوم من الأيام اكتشاف أن أية امرأة تصلح أن تكون بطلة لرواية، وأن حياة أي منا يمكن أن تكون عملاً أدبياً فذاً وأننا استثنائيون ونحو قيمة وأن مشكلاتنا وأماناً وأصلحنا التي يسخر منها الآخرون ذات قيمة قصوى وأن تطعننا أن أن نصبح غير ما نحن عليه هي حق لنا وواجب علينا وما علينا إلا أن نكون نحن، أنفسنا، لنحلق كل ما نريد.



احسان عبدالقدوس

لقد أراح جدراً من الصلب عن واقع حي تفيض بغض النظر عن جمال وتناسق ونظام ذلك الواقع، وبغض النظر عن الاحكام الأخلاقية التي يمكن أن نطرحها على حركته وتفاصيل ثقافته، ولقد للتعلم الضخمة الهائلة التي تضع رسالها في الرمال، أن الواقع خرج مخبأ رأسها بواصل الخفق والحركة، وأن مزيداً من الاختيار سوف يعني مزيداً من التخيير خارج الخفا.

حريق في هشيم الغابة

نازك الأعرجي

الترجمة ومؤلفات كتاب عرب في مقدمتهم نجيب محفوظ ويوسف السباعي وأصدارات ذكورة ومترجمة لكتاب عراقيين.

لم يكن عسيرا على وعينا المبحر أن يتكشف أن الكثير من بلاح الواقعية التي تقربها الدنيا تلك الأعمال في ملامح محالة إلى مرجعيات، فالأعمال المترجمة تفتح لنا أفق عالم كلما اشتدت غرابته اشتدت غريبته، وتضاهت قوته على أنجز أي قدر من التفاعل أو التمثل، فقرأت الأعمال المترجمة في سبلحة ترفه الذوق وتغني الأسلوب وتكشف مغاير، وقد تميز الوجدان، ولكن ليس ذلك الهز الرثالي الذي يجعل القارئ اسلم احتضالات الاختيار.

والكتابات العراقية - على شرفها - كتبت مازال تلتقي، إلى مرحلة البعثيات.

وتحليل إلى وظيفة يفترضها المؤلف ويلزم نفسه بها وهي وظيفة المصلح الاجتماعي المكلف بالبحث عن بؤر البؤس الاجتماعي وكشفها لما يكمن أنه شمس الحقيقة المختلة بالظلام.

ولا نستطيع إلا أن نضع روايات يوسف السباعي كذلك، حيث الإبطال هم، حلقهم، التي يصنعهم فيها المؤلف، وليسوا هم، هم، الذي يمكن لهم أن يصنعوا حلقهم ونظروهم ومصلحتهم.

أما نجيب محفوظ، سيد الواقعية، الذي استدرج الملائين إلى أرض واقعيته فقد شرج في الوصول إلى واقعية المواجهة الاجتماعية، التي سبقها إليه احسان عبدالقدوس حيث ذهب إليها مباشرة وبدون تمهيد.

كذلك واقعية نجيب محفوظ، محالة، محالة، حتى في تلك المرحلة، إلى تلو خاص بها هو الحارة المصرية أو أطراف الحارة حيث يغتر ابتداء الحارة.

نعم كان أبطال نجيب محفوظ من لحم ودم يرقون على أرض تعرفها يعرفون ويواجهون ويتحولون ويأتون بغير جديدة، ويواصلون معاركهم من رواية لأخرى ومن عمل لآخر.

أذكر أول مرة قرأت فيها احسان عبدالقدوس كتبت روايته، لا أظن، - وكنت في مرحلة الدراسة للتوسعة.

وكنت الضخمة، سرية مغلفة بكتل داخل غلاف لكتاب مدرسي.. وكنت الأوراق جميعها مهترئة الإطراف، وتوشك الأسطر - لو أنها شفت - أن تكون مغطاة بالآل من بصمات الأصابع المتعلمة باللمس والدفعة واسمة الاكتشاف.

كذلك روايات احسان عبدالقدوس متنوعة التداول بين القليات.. فقد كان هناك تضامن في تطبيق تحريم غير معن وغير معلن لتداول رواياته وقصصه في بيوت فيها غيات مراعات.. وكان المصيان أو الشيايب يقرؤنها ويحتفلون بها في أراج مقلدة، خوف وصولة إلى أيدي قليات الدار.

وفي المكتبة المدرسية لم تكن تتلقى مجرة منقصة مسألة إضافة أي كتاب لاحسان عبدالقدوس إلى الرفوف المتاحة لجميع مجاليه تقريباً.. وكنت الفتاة نتصح بكيسات ودمعة بأن تقرأ ما هو، جدير بقراءة، إذا ما هي سالت عن احسان أو أحد رواياته.

ولذلك، فلما كنا نتبع لكتاب من كتب احسان أن يفتك، براءة كتاب مدرسي، ويشتل إلى مكان وزمان قراءة الواجبات للترزية، فلهذا أن يحرر الزمن قلب، بل والواجب المنزلي، والرمك البارد، وحلق الهشيم وكادس من الصفحات التي تنكي عليها خيرة القراءة والوعي والذوق والحرفة.

وفي الواقع.. ما هو العلم الذي ينته قراءتنا الأولى.. القصد من هم الناس الذين عرفناهم فيها، وما هي القيم التي أطلنا عليها، وما هي النماذج الانسانية التي كان لها أن تميز ثوابت واقعا، الذي كان لابد له أن يميز - أن نتميز - ليحلق لنا أن نستحق أن نقول كلمة في واقعنا وأن يكون لهذه الكلمة ملامحها لتصبح فعلاً وموقفاً وأرادة.. كما قد غفرتنا منذ سنوات علم البعثيات الجديدة بالظلمة للثائرة، ثم علم اللغات الجديدة بالمراماة الأولى، وعلينا علم الواقع من بوابة الأعمال المحلية

المعلمين لتكون المسألة التي تشهد التحام ما هو إنساني بما هو شخصي، ولأننا هنا لا نعود إلى مقولات من مثل "أنا الفنان هو مرة عصره، أو ضمير عصره، بقدر ما نرى على الشخصية التي تتنمي بها روح الفنان، والتي تجعل منه فناناً وبسرعة على اكتساب قيمته والفنان ما يربط في منحه هذا ليكون الرسم صناعاً لا اختياراً الاختلاط العامة - بقدر ما يكون اختياراً روحياً لا يمكن أن يكون شاعراً إلا في حدود التلاقي.

في مراحل سابقة من مسيرته الفنية كان رافع الناصري يملك سلوك من يرى.. وكان يسعى إلى التعبير عن معيشته لأحداث السياسية والاجتماعية بشكل مضبوط وكلمات الأعمال التي أنجزها لتصبح عن اهتمام عميق بما يحدث في الواقع، هذا الاهتمام كان يراه في ذات الوقت اهتمام ملامح بالبطيعة.

كان الواقع - مثلاً - هي الطبيعة، درساً شخصياً لابد من الاستغناء منه في هذا العرض الذي يبين أن أعدد خلاصة ما هي - حسب - أنه تجسيد فعلي لما سياتي - حوضاً رافع الناصري في مواجهة اللوحة - اللوحة باعتبارها تلياً كالمعالي خاصة ويحدث عن مصنع خاص أيضاً أن اللعب الشخصي هذا لابد أن يكون واضعاً..

وهو عبد لابد أن يتحلى رسم قرر أن يقل أراء العالم العربي، غير مستهين به - غير - أنه في ذات الوقت ليس منزهاً به فهذا العالم الذي كان كبيراً خارجة، صارت روحه تنطوي عليه، لك صلا العالم متصراً شخصياً ليس إلا.

وأرجو أن لا يلهيهم أن رافع الناصري يشخص العالم الخارجي - بما ضمن له وجوده بفاعلية خارجية مثالية - فهو في ذروة استغراقه في العالم الخارجي - الواقع - الطبيعية، لم يكن مجرد تاسخ - بل كان للظلمة المتكاثرة يشكّل مسندين شقين بالحدث الانساني والمعنوية، وهو حين قرر أن يعبرها كان مصمماً على أن لا يظل رسماً - حسب - بل ومختاراً ليعين جديد وشكوك جديدة أيضاً.

بعد الحسين يواصل رافع الناصري مقارنته الفنية، لكن - ليس بروح الرسم حسب بل وبروح المخترع أيضاً.

مرارة الرسم الفرنسي أوغار نيقاً بكل انسان يملكه موهبة في الخلصة والعشرين لكن المهم أن يمتلكها في سن الخمسين، وهو كلام يخطأ فيه للأساس بالحددي، خاصة وأن الموهبة تمر بمرحلتين تالية وضعت وضوء وقوة تقربها الكثير من الظروف الخاصة والعامة مجتمعة.

مبكرة أن يغزو رسماً - وكان هذا القرار هو رهاقه الوحيد وهو مخلصه عنه معرضه وهو في الخمسين.

قد يشعر رافع الناصري بالاستياء وهو يظن أنني أتعامل مع معرضه وكأنه رواية غير أن ملاحظتي أن أشير إلى أن هذا المعرض بالرغم من صغر حجمه، فلهذا بعد نقطة تحول كبير في العديد من الملامح والتجارب المصرية التي كتبت أعمال الناصري تصعب علينا - وقد يعني هذا التحول مزيداً من الاختلال والتكسب والتضخم والاستغناء من كل ما ربه من تجارب.

ولا أبلغ إذا قلت أن الناصري في معرضه الأخير اختزل تجربته الجمالية كلها - لم يبق عند حدودها في محاولة للاستتار حين اختزلها عتياً بجلتها في أعمالها عما كان من عناصرها أكثر اتصالاً بروحه.

وبالرغم من أنه لم يجر على شيف (أسلوبه) القديم، غير أنه سعي إلى اقتناصه بأن هناك ملاحظ من الأسلوب المألوف عادة مختلفة، فلهذا الأسلوب ولغة الرسم، وداعماً الأسلوب يتحول الحق بالرسام.

أن رافع الناصري وهو يتيق انشغاله بالبصرية ولا القول، فغيرها - إنما يحاول أن ينشئ الأسلوب، فهو يتعامل معه كما تعامل من قبل مع الطبيعة كما لو أنها أيد، على الرسم أن لا يثق فيما أكثر مما يثق بالرسم ذاته.

في سن الخمسين يبدي الرسم العراقي رافع الناصري.. حرصاً شديداً على أن يعلن ثقته الكاملة بتجربته، فقد احتل بيولوجه هذه السن من خلال ستة عشر عملاً علقها في محترقه هي متخسسه معرضه الجديد، الذي أطلق عليه اسم رسوم على الورق، من غير أن يكثر بتسمية اللوحات، حيث اكتفى بتسميتها بحروف أبجدية.

وكان هذا العمل منسجماً تمام الانسجام مع رغبة اللوحة في التحرر من موضوعها والمضامين التي يربتها سلطان العنوان، والذي يكون في أحيان كثيرة مقلداً، أو على الأقل يعبر عن اتفاق غير معان بين الرسم والمحتلى على تجنيد اللوحة.

غير أن ما عارضه الناصري كان يفر من التسمية، وهو يعبر عن جموح باتجاه التجريد الخالص في حين كان رافع الناصري في أعماله السابقة يتوقف عند إشارة ما، رمز ما، وحدة جمالية مشاعرة، تفصيل صغير من مشهد - نراه في هذه الأعمال يلقى كل ذلك بعيداً عنه - ويوجه إلى الرسم باعتباره قوة خلصة، في هذه المرة أشرع أنه يلقى بالرسم أكثر مما يلقى بالطبيعة - وهو الذي كان في زمن قريب يسمى أن أن يكون وسيطاً بينهما وأتذكر مقالته بركسو يجب أن لا تلتد الحياة بل يجب العمل عليها، للعمل إيجاباً ضدها، أم أنه امتثل لقولة صينية تضمنها كلام بيكاسو.

يبين أن الناصري - والذي عرف بولعه الشديد بالطبيعة - قد شعر أن الوقت قد حان لطبع بها، أو على الأقل يحتفظ بطعم صداقتها باعتبارها مصدراً قديماً من مصدريه البصرية، ويكتفي بهذا، فالتفاصيل التي كان الناصري يملقها من للتشبع الطبيعي كما يفعل من يعبر على اللقي، لم تعد تشغل أي حيز يذكر في رسومه - إذا لم تقل أنها انصحت - حولت محلها لتفاصيل مشهد خيالي هو جزء من حلم سعيد - ينتمي إلى النوع أكثر مما ينتمي إلى البساطة فراقع الناصري اليوم، يصنع لوحته من مدة العلم لأن مدة الحياة وهو لا يعيد صياغة ما يراه - ولا يعكس تجريبه بصرياً معالمة، وهو بهذا وحده يجعل من رسومه - في حد ذاتها - حيزاً بصرياً مستقلاً يستحق أن يمتلأ.

كما فهم بأن رافع الناصري لا يعيش طبيعة بل مقاربت لديه عن نكري قيمة، استعانت أن تكون كذلك بفعل تضجيه واستغراقه في انغماسها وأعادة هذه التفاصيل إلى مفتاحها، التي ما هي إلا شكل تجريدي مطلق.

في سن الخمسين يبدي الرسم العراقي رافع الناصري.. حرصاً شديداً على أن يعلن ثقته الكاملة بتجربته، فقد احتل بيولوجه هذه السن من خلال ستة عشر عملاً علقها في محترقه هي متخسسه معرضه الجديد، الذي أطلق عليه اسم رسوم على الورق، من غير أن يكثر بتسمية اللوحات، حيث اكتفى بتسميتها بحروف أبجدية.

وكان هذا العمل منسجماً تمام الانسجام مع رغبة اللوحة في التحرر من موضوعها والمضامين التي يربتها سلطان العنوان، والذي يكون في أحيان كثيرة مقلداً، أو على الأقل يعبر عن اتفاق غير معان بين الرسم والمحتلى على تجنيد اللوحة.

غير أن ما عارضه الناصري كان يفر من التسمية، وهو يعبر عن جموح باتجاه التجريد الخالص في حين كان رافع الناصري في أعماله السابقة يتوقف عند إشارة ما، رمز ما، وحدة جمالية مشاعرة، تفصيل صغير من مشهد - نراه في هذه الأعمال يلقى كل ذلك بعيداً عنه - ويوجه إلى الرسم باعتباره قوة خلصة، في هذه المرة أشرع أنه يلقى بالرسم أكثر مما يلقى بالطبيعة - وهو الذي كان في زمن قريب يسمى أن أن يكون وسيطاً بينهما وأتذكر مقالته بركسو يجب أن لا تلتد الحياة بل يجب العمل عليها، للعمل إيجاباً ضدها، أم أنه امتثل لقولة صينية تضمنها كلام بيكاسو.

يبين أن الناصري - والذي عرف بولعه الشديد بالطبيعة - قد شعر أن الوقت قد حان لطبع بها، أو على الأقل يحتفظ بطعم صداقتها باعتبارها مصدراً قديماً من مصدريه البصرية، ويكتفي بهذا، فالتفاصيل التي كان الناصري يملقها من للتشبع الطبيعي كما يفعل من يعبر على اللقي، لم تعد تشغل أي حيز يذكر في رسومه - إذا لم تقل أنها انصحت - حولت محلها لتفاصيل مشهد خيالي هو جزء من حلم سعيد - ينتمي إلى النوع أكثر مما ينتمي إلى البساطة فراقع الناصري اليوم، يصنع لوحته من مدة العلم لأن مدة الحياة وهو لا يعيد صياغة ما يراه - ولا يعكس تجريبه بصرياً معالمة، وهو بهذا وحده يجعل من رسومه - في حد ذاتها - حيزاً بصرياً مستقلاً يستحق أن يمتلأ.

كما فهم بأن رافع الناصري لا يعيش طبيعة بل مقاربت لديه عن نكري قيمة، استعانت أن تكون كذلك بفعل تضجيه واستغراقه في انغماسها وأعادة هذه التفاصيل إلى مفتاحها، التي ما هي إلا شكل تجريدي مطلق.

خطوات على
أرض مسحورة

فلروق يوسف

■ الاتحادات والمنظمات العربية تحيي مبادرة السيد الرئيس القائد

المبادرة اكدت مصداقية العراق وحرصه على اقامة السلام الدائم

المسترة خلال الحرب وبعد الحرب واصلت ان دعوة العراق الى السلام هي لشارة صحيحة الى ايران بل تدرك هذه المواقف السلمية التي تخدم الضميين المسلمين وتخدم المنطقة من اجل الاستقرار والتقدم.

وحيا عدد من الشخصيات السياسية المشيئة في الحلقة الدراسية التي تنظمها منظمة الاستا في العراق بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلمها في خطبه التاريخي لمسببة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

فقد اشاد السيد جيس ايكون ميشس رئيس مجلس المحققين للمنظمة في تصريح لوكالة الانباء العراقية بمبادرات العراق السلمية والمبدئية وقال لقد كان سوروريا كبيرا ان نضع كل يوم من موقف ومبادرة جديدة للعراق تدعو للسلام وهذا ما يعكس ما عليه العراق استقرارا وتقدما وثقة بنفسه.

اشاد السيد جيس فرانسيس المدير العام التنفيذي لمجلس المحققين البيطري في العالم بللمبادرة السلمية والانسانية التي اعلمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخي للذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية اليوم ان المبادرة العراقية هي طريق اخر لفتح افق جديدة وريحة بين العراق وايران من اجل اتخا الخطوات الايجابية لتحقيق السلام الدائم بما يقدم مصالح الضميين الجارين.

واضاف ان مسألة تبادل الاسرى بين الجانبين العراقي والايراني هي مسألة انسانية ومهمة جدا مؤكدا بأنه لا بد من وضع نهاية عاجلة لاحت الاسرى.

باركت الاتحادات والمنظمات العربية مبادرة السلام التي اعلمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخي لمسببة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

وعبرت في بيانات اصدرتها اسم عن تقديرها العالي للمواقف المبدئية للعراق وسعيه المخلص لاجل السلام الشامل والدائم في المنطقة.

وحيت الاسماء العلية لاتحاد التريويين العرب بمبادرة السلام العراقية وقالت في بيان صدر عنها اسم ان المبادرة الجديدة اكدت مجددا مصداقية العراق في توجيه ونهجه السلمي وحرصه على اقامة السلام الدائم وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) اضافة الى انها جاءت متسقة وقواعد القانون الدولي في حل النزاعات الاقليمية.

ودعا البيان حكام ايران الى ان يعوا هذه الفرصة التاريخية الجديدة ويتعاملوا معها بمسئولية الحق والعدل من اجل الوصول الى سلام شامل وعلل.

واكد الاتحاد العام للتعاون ان المبادرة السلمية التي اعلمها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي تعكس مواقف ومبادئ العراق الثابتة والالتزامات الدولية والاقليمية لاجل السلام العادل والشامل والدائم بالمنطقة.

وقال الاتحاد في بيان اصدره اسم ان المبادرة الجديدة بسبقتها وابعدا واعية منطقية من وعي عميق وفهم صائب لجوهر وافاق المغيزات والتحولت الدولية المتسارعة التي يشهد الحوار والولف والتعاون بين الدول والشعوب اهم محاسنها الرئيسية.

ودعا البيان المنظمات العربية والدولية ان تكون قوة ضاغطة ومؤثرة لحمل النظام الايراني للاستجابة للدعوة السلمية العراقية الصائفة ولاشاعة الامن والاستقرار في المنطقة.

■ الفريق شبلي العيسمي يزور مدينة الفل

الاطلاع على انجازات حملة اعمار

زار الفريق شبلي العيسمي الامن العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي اسس الفل مدينة الفلاد وبوابة النصر العظيم.

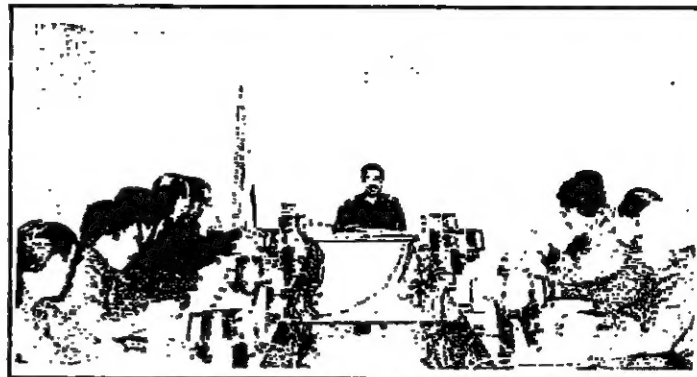
واطلع الفريق الامن العام المساعد على انجازات الحملة الوطنية والقومية لاصلاح الفل خلال تجواله بساحة الاحتفالات الكبرى ونصب الاحجار العربية وبوابة الفل الرئيسية وعدد من شوارع المدينة ومعلمها.

واشد الفريق شبلي العيسمي بعباءة وصمود ابناء مدينة البصرة الباسلة للزود عن حيض العراق العظيم.

(واغ)

■ في اجتماع موسع للمحافظين

تدارس سبل تصعيد وتأثر العمل والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين



عقد في ديوان وزارة الحكم المحلي اجتماع موسع للمحافظين.

وكد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ضرورة تصعيد وتثقل العمل في المشاريع التي تصطلع بوزارة بتنفيذها والارتقاء بمستوى الانجاز بما يؤمن ترصين مسيرة النهوض والبناء في عموم المحافظات.

واشار الى اهمية الاسراع في اتخاذ صياغة قانون المحافظات الجديد وليداء الاراء حوله.

وتم خلال الاجتماع مناقشة احتفالات ايام المحافظات بما يجسد فرحة العراقيين بحلة النصر والسلام والبناء وكذلك تدارس مقترحات المحافظات بشأن تحديد تواريخ احتفالاتها بيوم المحافظة السنوي.

كما توافقت منجزات الوزارة والمشاريع المنفذة ضمن الخطة الاستراتيجية للعام المالي والمشاريع التي تشتملها خطة العام المالي في القطاع الخدمي.

(واغ)

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وفدي الصناعة الالمانية والفرنسية



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري اسم السيد كارل ج هيرل رئيس مجلس ادارة شركة هيرل الالمانية والاتحادية والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة بحث امكانية اقامة شركة عراقية ألمانية مشتركة لانتاج المعد.

واشار السيد الوزير خلال اللقاء الى امكانية توسيع التعاون بين الجانبين ليشمل اقامة شركات انتاجية وتسويقية مشتركة.

كما التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري اسم وفد شركة مافرا الفرنسية برئاسة السيد متونيل فورجود رئيس الشركة.

وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة بحث العلاقات الصناعية العراقية الفرنسية وسبل تطويرها.

(واغ)

■ المشاركات في اجتماع الاتحاد النسائي العربي

اشادة بمبادرة القائد السلمية

حيث المشاركات في اجتماع المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام - بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلمها في الذكرى (٦٩) لتأسيس الجيش العراقي.

واكدت في برقية الى سفيرته لمسببة اجتماعها في بغداد . ان المبادرة التاريخية تكيد على نهج العراق السلمي الثالث ورغبته الجادة في اقرار السلام العادل وحرصه على الاستقرار في المنطقة وتكريس امكيات وقدرات بلدان المنطقة لمخططات النهوض والبناء.

ودعت المشاركات في الاجتماع . النظام الايراني الى الاستجابة الى المبادرة الانسانية وعدم اضاعة هذه الفرصة التاريخية.

(واغ)

■ تنفيذاً لأمر الرئيس القائد

اختيار النماذج الفائزة لتماثيل قادة حركة مايس التحررية

تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة تماثيل لقادة حركة مايس عام ١٩٤١ التحررية.

تم في مركز صدام للفنون بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء اسم اختيار النماذج الفائزة لتماثيل قادة الحركة وهم المرحوم رشيد عاتي الكيلاني والشهداء .. صلاح الدين الصباح .. ومحمود سلمان .. وفهسي سعيد .. ومحمد يونس السبعوي .. وكامل شبيب .

وحضر عملية اختيار النماذج كذلك عوائل الشهداء ونوهم .. وعدد من الفنانين الذين كلوا بتجنيز هذه النماذج.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر باقامة تماثيل لشهداء حركة مايس التحررية تكريماً للرجال الذين وقفوا بوجه الاستعمار البريطاني والتعبية له.

(واغ)

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد

تقليد عدد من مواطني مدينة بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة



نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد السيد خالد عبدالمجيد رشيد أمين بغداد مساء اسم عدد من مواطني مدينة بغداد شارة المتبرعين والمتبرعات من الدرجة الثالثة.

واقيم احتفال لمناسبة استهل قراءة سورة الفاتحة ترحماً على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة.

والتي امين بغداد كلمة في الاحتفال اشد فيها بوفقة ابناء العراق البطولية دفاعاً عن حياض الوطن والامة العربية تحت راية القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين وبذلك العالي والتأسيس في سبيل ان تبقى راية العراق عالية خفاقة.

وعاهد المتبرعون السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة التضحية والنطاء في معركة البناء والتنمية التي يشهدها العراق حالياً.

(واغ)

وزير التخطيط توجه الى كولومبو

توجه الى كولومبو عصر اسم السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط على رأس وفد لحضور اجتماعات اللجنة العراقية السورية لتكثيف التعاون في المجالات الثقافية.

(واغ)

لقاء

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اسم السيد رشيد فرانسيس المدير العام التنفيذي لمجلس الثقافي البيروطني في العالم.

وتم خلال اللقاء بحث توجه التعاون في المجالات الثقافية.

(واغ)

(٨٩) مليون دينار لتحديث وتوسيع

معامل المنشأة العامة للصناعات القطنية

كتبت مديحة عبدالرحمن

ضمن خطة طموحة وواسعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري لتطوير قطاع الغزل والنسيج في القطر تفتت المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري توسعت كبيرة في معاملها الستة.

وتتضمن التوسعات استبدال وتطوير وتحديث مكناتها الحالية بماكن جديدة ذات تكنولوجيا حديثة متقدمة وانتاجية عالية متميزة في هذا المجال.

اعلن ذلك للجمهوريه السيد عنتان فرحان محمد مدير عام المنشأة وقال:

ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع التي ستجنى جميعها خلال العام الحالي تبلغ (٨٩) مليون دينار وستوفر بعد انجازها مكنات صناعية تقدر بكثير من (٤٤) مليون دينار نتيجة توفير من استيراد المنتجات المماثلة من الخارج.

واضاف السيد المدير العام .. ان من بين مشاريع التوسع والتطوير مشروع اضافة خطين متكاملين للحبيكة السطحية والدائرية في معمل الحبيكة في الكوت.

ويضمن المشروع خطا لانتاج الملابس الخارجية المحككة بهدف انتاج مليون قطعة من الابسة الخارجية المحككة وخطا لانتاج الاقمشة القطنية المحككة بهدف انتاج مليوني

بدايت في تغذية الصحفيين العراقيين الدورة الاعلامية لعضوي دول مجلس التعاون العربي تحت شعار (دور الاعلام في تعزيز التضامن العربي) ويتلقى ٢٥ مشاركاً في الدورة

على مدى اسبوع محاضرات حول الاعلام والتقنيات في الساحة الدولية ودور الاعلام للترتجاء القضايا القومية ورسالة الاعلام القومية والمهنية .

كرمت وزارة النفط عدداً من

■ باختصار

الضباط ومسؤولي الانسداد والملاكات المتقدمة في شركة نفط الشمال لتسييرهم بالمعمل ومساهماتهم بتجديد المشاريع النفطية بواقع لقيسية .

والق في مقر الشركة بمدينة كركوك احتفال وزع خلاله مديريها العام المكرمة على المسؤولين بقتيرهم .

تشارك وزارة الزراعة والري في اعمال الدورة التدريبية الخاصة بالبيانات الهيدروولوجية للتخطيط التي تعقد في جيوكوسلوفسكا في الاول من الشهر المقبل.

وينتقل المشاركون في الدورة مواصلاً لتعلم بيرومي القضايا الاصلية والحسابات والخطط لاصدار المياه وتنشيل السدود واعمية مصاصر المياه

الجوفية ومياه الاطوار والتلوج .

تم في المؤتمر السادس عشر الذي عقده تلبية المعلمين بمحافظة النجنى تشكيل خمس لجان للثقافة وشؤون الاعضاء والجمعيات والانشاءات والخطط لاصدار المياه وتنشيل السدود واعمية مصاصر المياه

ادارية جديدة لفرع القطنية في دورتها الجديدة .

تأقن مجلس الرعاية الصحية الاولى في محافظة نينوى في اجتماع له . الواقع الصحي في المحافظة والسبل الكفيلة لتقديم افضل الخدمات العلاجية والصحية للمواطنين .

وتقرر في الاجتماع فتح دورات تطويرية للقائبات المائونات

مديريات رياض الاطفال ومعلمات المدارس الابتدائية .

انهى (٨٨) مشاركاً من عمل واصحاب الخبرات والافران والمعلمات الدورة الصحية التي اقامتها دائرة صحة المحافظة

الاولى لثيوي بالتعاون مع فرع الاحصاء العام لتقائبات العمل بالمحافظة .

وتلقى المشاركون وعلى مدى سبعة ايام محاضرات عن الصحة العامة والشروط الصحية والواجب شرفها في المخلات واسلوب حفظ النظافة ومكافحة الفواضل واتسالة المهنية الحقة الى شرح لقانون العمل والقوانين محاضرات في التغذية والتغذية الصحية وطرق انتقال العدوى

■ صدور اول نظام داخلي

تنظيم التعامل بالعملات الاجنبية والعمليات الائتمانية في مصرف الرشيد

للتأخص والشركات بكلفة مصرف اجنبية والقيام باعمال التحويل الخارجي بما فيها تنظيم وادارة عمليات شركات المسافرين .

كما يتولى المصرف بواسطة قسمه التي اعدت التعليمات الخاصة بداراة وتنفيذ العمليات والخدمات المصرفية التي تفرسها الفروع وتخصصت الاقسام في الادارة العامة للمصرف وصلاحيه مسؤوليتها والاجابة عن الاستفسارات المتعلقة بتلك الامور واعداد جدول اسعار العمليات المصرفية لفروع المصرف داخل القطر وخارجه واعتمد الاستمارات والسجلات والجدول والبطاقات الخاصة . وايدخل المكتبة الحديثة . في ادارتها واعداد النظم والبرامج الخاصة باستخدام تلك المكتبة والتخطيط لشبكة فروع ومكتب المصرف .

وفي مجال الحاسبة الالكترونية يتولى المصرف ادارة وتنشيل الحاسبة التيمية له واعداد التقارير واسرها الى الفروع والاقسام المعنية ووضع الخطط اللازمة لتنظيم المارد مكنتها على الحاسبة الالكترونية وتحليل وتصميم وتنفيذ البرامج الخاصة بها واعداد الخطط والبرامج الخاصة بتنشيل الحاسبة .

كتب مجيد اللامي

حول اول نظام داخلي مصرف الرشيد يصدر بعد انشائه مجلس ادارة المصرف استحداث مجمع او الفاء الفروع والمكتب والشعب المرتبطة بقسم المصرف بناء على توصية من المدير العام .

وحدد النظام مهمات المصرف في مجال الائتمان بداراة شؤون العمليات الائتمانية وتكامل المعلومات الائتمانية وشؤون التسليفات القسومية .

وفي المجال الذي يتولى تنظيم العلاقات المصرفية مع مراسيل المصرف والمؤسسات المالية الدولية في الخارج والاضراف على فروع المصرف الخارجية وادارة الحسابات الخارجية المفتوحة لدى المراسيل والفروع الخارجية وتنظيم التعامل بالعملات الاجنبية مع المصارف والاسواق القطنية الدولية واستثمار ارصدة المصرف في الخارج واستيراد وتصدير السيولة والاوراق القطنية الاجنبية وادارة القروض المصرفية العربية والدولية والاضراف على مساهمات المصرف في المصارف والمؤسسات المالية العربية والاجنبية وادارة العمليات الائتمانية

■ العراق وبكستان

بحث سبل تعزيز التعاون في مجال الرعاية الاجتماعية

التقى السيد اوميد محدث مدير العام والشؤون الاجتماعية اسم السيدة ثائرة خاتون خاتون وزيرة الدولة لرعاية السكان البكستانية والوفد المرافق لها.

وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير البكستاني في بغداد . بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق في مجال الرعاية الاجتماعية بين العراق وبكستان .

(واغ)

■ وزارة التجارة

تأسيس عدد من الشركات الوطنية

وافقت وزارة التجارة على تأسيس عدد من الشركات الوطنية يرأسها اجمالي قرره (١١) مليوناً و (٩٦٢) الف دينار .

وحوزت الشركات على متبوعات الابان والوكالات التجارية والتصدير والمقاولات الكويتية والبيكانكية وانتاج اللوازم ومتبوعات الانبيوم وصناعة الاثاث والخياطة والمعدات .

(واغ)

■ تشكيل (٨) لجان ومشاركة (١٤) موكبا

استعدادات واسعة للاحتفال بيوم محافظة واسط

من - مزرع عسكر -

في غمرة افراح شعب العراق العظيم باجواء النصر والسلام التي يدخل بها في نال القادة التاريخية القادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. تستعد جماهير محافظة واسط للاحتفال بيوم المحافظة في الرابع من الشهر المقبل . وترأس السيد كلف ثمة سلمان محافظ واسط اجتماعاً موسعاً لرؤساء واعضاء اللجان المتكونة . حضره الفريق لامين سريفة فرع واسط والحزب والرفاق واعضاء قيادة الفرع ورؤساء المنظمات الجماهيرية في المحافظة .

واكد السيد المحافظ ضرورة الاهتمام بهذا اليوم كما له من اهمية خاصة في ابراز العمق التاريخي الحضاري للمحافظة وبيان ما سالت من رعاية واعتماد من قبل قيادة الثورة والوزارة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للفرع ووضوحها لاختلاف المجالات وضرورة تكاتف الجهود وتجميع الطاقات للارتقاء بجميع العمل والاداء لتأسيس الفضل والخدمات للمواطنين واثار الى ضرورة ان تكون الفعاليات التي تقام بيوم الاحتفال معبرة عن منجزات الثورة وما حققته للجماهير من مكاسب وان تبقى بفرع العراقيين وزعموا بتضامنهم الرابطة بمعركة قاسية صدام المجيدة وابداعات رجال التصنيع العسكري في اطلاق منظومة العبادات الصاروخية

وتم خلال الاجتماع الذي لاربه مشاركة (٨) موكب محمولة و (٦) موكب راجلة تعبر عن منجزات الثورة والجماهير والاطلاع على ما توصلت اليه اللجان وما انجزته من اعمال .

ويذكر ان (٨) لجان قد شكلت للاعداد والاحتفال بيوم المحافظة وهو اليوم الذي ينبت فيه مدينة واسط التاريخية .

وتلقى المشاركون وعلى مدى سبعة ايام محاضرات عن الصحة العامة والشروط الصحية والواجب شرفها في المخلات واسلوب حفظ النظافة ومكافحة الفواضل واتسالة المهنية الحقة الى شرح لقانون العمل والقوانين محاضرات في التغذية والتغذية الصحية وطرق انتقال العدوى

جامعة صدام للهندسة والعلوم دائرة التسجيل

اعلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم

١ - تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ في الاختصاصات المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيه شروط الانتماء المعلنه بدائرة التسجيل في الجامعة تقديم اوراقه خلال الفترة من ١٩٩٠/١/٢٧ - لغاية ١٩٩٠/٢/٢٨ .

٢ - تمنح الجامعة الطلبة المقبولين فيها امتيازات تساعد في الدراسة .

٣ - تقبل الطلاب من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الانتماء الى الدراسات العليا في الجامعات العراقية الاخرى .

٤ - يكون موعد الامتحانات التحريرية يوم ١٩٩٠/٣/١٤ وموعد المقابلة ١٩٩٠/٣/١٥ الاختصاصات المتوفرة :

كلية الهندسة :
الهندسة المدنية - ماجستير في هندسة الانشاءات .
الهندسة الالكترونية - ماجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات .
الهندسة الميكانيكية - ماجستير في هندسة الطائرات .
كلية العلوم :
ماجستير ودكتوراه في : الكيمياء - الفيزياء - علوم الحاسبات - الرياضيات .

اعلان تاجير ساحة

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن تاجير القطعة العائدة لها والمرقعة ١٢/٥ مقاطعة ٣٠ البيجية البالغة مساحتها ٩٠٠٠ م^٢ والواقعة بجوار كلية التراث الجامعة مقابل مستشفى الهلال الاحمر للجراحة العامة ولدة اربع سنوات وبالمزايدة العلنية التي ستكون في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/١/٢٧ لاستغلالها كموقف للسيارات فقط ويشترط فيها ان تلبط بالاسفلت او الكونكريت ومن حساب المستاجر الخاضع وان اجور الاعلان والدلاية ستكون على الذي سترسو عليه المزايدة .

٥٩٩٤

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك عن وجود وظيفة شاغرة بعنوان حارس في محطة الجراف التجنيدية فعلى من يجد في نفسه توفر الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى دائرة النقل والتشغيل خلال مدة اسبوع من نشر الاعلان ..

الشروط المطلوبة :
١ - ان يكون عراقي الجنسية
٢ - متسرح من الخدمة العسكرية او معفى منها .

٥٩٨٣

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم قرب جسر الصرافية عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول بتاريخ ١٩٩٠/١/٣١ المصادف يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستحصلين معهم التامينات القانونية وعلى المشتري رفعها خلال مدة (٣) ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني واجور نشر الاعلان والدلاية والمصاريف الاخرى على كل من ترسو عليه المزايدة .

٥٩٨٢

اعلان

تعلن عمادة كلية الصيدلة عن وجود مناقصة صيانة وتنظيف حدائق الكلية فعلى الراغبين من اصحاب المشتلات عمل له خبرة في هذا المجال مراجعة حسابات الكلية للاطلاع على الشروط ودفع مبلغ قدره ١٠ دنانير في موعد اقصاه ١٩٩٠/١/٣١ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

٢٠٥

اعلان

تعلن عمادة كلية الصيدلة عن وجود مزايدة لتاجير النواحي الخاص بالكلية فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص في هذا المجال مراجعة حسابات الكلية للاطلاع على الشروط ودفع مبلغ قدره ١٠ دنانير في موعد اقصاه ١٩٩٠/١/٣١ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

٢٠٦

اعلان

مناقصة نقل وتفرغ السمنت الابيض المكبس من معمل سمنت الفلوجة الى كافة وكلاء القطر (داخل امانة بغداد ومحافظات القطر كافة) .

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها ، ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشأة الدائرة القانونية ، لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠ (خمسة دنانير) غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤش فيها اسم المناقصة . وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ . ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة .

١٩٣

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ هـ ٥٣٨٤٩٣٣ عن مناقصة نقل ٢٠٠٠٠ م^٢ حتى خابط من مقلعها في الاخضر الى مشروع بابل ١ /

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطاءه الى مقر الشركة قسم الشؤون القانونية وبعد حصوله على شروط المناقصة لقاء مبلغ خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٢٤ .

ع / رئيس الشركة

١٩٤

اعلان

(مناقصة نقل المنتسبين)

تعلن شركة الهلال الصناعية عن وجود مناقصة لنقل المنتسبين فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة والذين تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية لقاء مبلغ (٢٥٠) دينار غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العرض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١ .

علما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر .

المدير المفوض

١٨٧

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن اجراء مزايدة سرية لتاجير مطعم الشحن الجوي التابع للشركة حسب الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ مقداره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد وان الشركة غير مستعدة لقبول اوطا الاسعار وتقبل العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/١/٣٠ .

المدير العام

٢٠٤

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان

قرار تثبيت علانية عقار مجددا

بناء على صور قرار تثبيت العلانية الصادر من محكمة ديالى بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ الصادر من لجة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من قانون التسجيل العقاري المعدل نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود الطعن من رئاسة الاستئناف وقبول الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العلانية .

رئيس لجة تثبيت الملكية
قاضي البداية في يعقوبة .

محكمة بداءة النعناعية

اعلان

القام المدعي صلخر مزعل فرج الدعوى البدائية المرقعة ١٣/ب/١٩٩٠ في هذه المحكمة على المدعي عليه امين السجل المدني في النعناعية اضافة لوظيفته طلبا فيها تبديل اسمه وجعله حاضر بدلا من صلخر استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٢ المعدل قرنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على التثبيت مراجعة هذه المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ البياع

اعلان

تتبع مديرية تنفيذ البياع العقاري تسلسل ١٨٦١/١٨ م الواقع في الدورة العائد للمدينة عدله محمد ظاهر المحجور لقاء طلب الدائنة كيلة سلمان البالغ ١٩٦١/٦١٠ دينارا فعلى الراغبين بقتراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحصلين مع التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المفاد العدل

المواصفات :

١ - موقعه ورقعه ١٨٦١/١٨ م الدورة والجديد ٤٣/٣٣ م
٢ - جسه وتوقعه - قطعة ارض ملك صرف .
٣ - حدوده اوصافه - كما ثبت في صورة القيد والخارطة .
٤ - مشتملاته - قطعة ارض مسيجة تقع على شارع تجاري ركن ثلاثية مساحتها ٣٣١/٣٣ م
٥ - القيمة المقدرة ٥٧٠٠٠ (٥٧٠٠٠) ديناراً اي قيمة المئزر المربع الواحد ٢٥٠٠ ديناراً .

دائرة كاتب عدل البصرة

اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد صفاة محمد عك (الوكيل العام عنه وعود ناجي توفيق) المورخ في ١٩٨٩/١٢/٢ المتضمن طلب تسجيل الممتلكات العائدة له والمنصوص عليها في حويات الدالة والمدرجة اوصافها في اذنه فعلى من له علاقة بها وبوثائقها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لتثبيت ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه . سيتم تسجيل الممتلكات ودوائتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الممتلكات رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعلق له الشهاد حسب النظام المذكور اعلاه .

كتب عدل البصرة

١ - قرن لشوي المعجنات والحبويات صنع محلي مستعمل غازي رقم بلا عدد (٣)

٢ - خبازة كحل صنع محلي مستعملة كهربائية رقم بلا لخط الكيك عدد (٣)

٣ - مكتة بقالية شعيرة صنع محلي مستعملة كهربائية رقم بلا

٤ - حجة صنع محلي مستعملة كهربائية رقم بلا لغرض الطبخ

٥ - فرش شعيرة صنع محلي مستعمل كهربائي رقم بلا

٦ - مكتة لشم الفستق صنع محلي مستعملة كهربائية رقم بلا لتستعمل لغرض ترم الفستق

محكمة بداءة المسبب

اعلان

المدعي حسن افضل محمد وجماعته وكيلهم المحامي مرتضى هاشم النوايب المدعي عليه / حصون فياض شلال .

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة المرقعة ١٩٨٩/٢/٢٥ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٦/٨٣ مقاطعة ٩ مور حسن فقد تقرر الاعلان عن بيعه في احدى الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر فعل الراغبين بقتراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستحصلين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقررة والبالغة واحد وعشرون الف دينار ان لم يكن من الشركاء وسكون المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهرا واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فلن اليوم الذي يليه فيه المزايدة ويتحمل المشتري اجور الدلاية ورسم التسجيل العقاري .

القاضي

الاصناف

عبرة عن بستان يسقي سحبا سلمته ١٠ دونمات وفيها دار شديدة تحت اشغال على حصون فياض تحتوي على اربع غرف وحول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق شديدة باطابق وبالشيلمان مساحتها ٢٥٠ م القيمة الكلية واحد وعشرون الف دينار وخمسة عشر الف دينار قيمة الدار وخمسة الف دينار قيمة جهة التصرف والف دينار قيمة الاشجار .

محكمة بداءة الاعطية

اعلان

عفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/١٢/٩ المتضمن ازالة شيوخ العقار للمطبعة المرقعة ٣٢/٧ مقاطعة ٣٣ السريديت بيضا .

لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الراغبين بقتراء مراجعة المحكمة مستحصلين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٣٠١٧٠٠٠) ثلثمائة وواحد الف وسبعمئة وعشرة دنانير يتبعك مسدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاصناف

العقل عبرة عن بستان يفصلها نهر بجلة طريق الرشدية السيلحي ويقع قريب من جامع كاتم بستان مقبوسة باشجار النخيل عدد (٤٩٩) نخلة مقفلة واشجار حمضيات عدد (١٥٠٠) مساحتها ٢٠ دونم و٢٠ اوك و ٦٥٠ م^٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الكرخ

المدعي/ نزيهة شكري محمود وشركاؤها المدعي عليهم / نجاة ابراهيم مهدي وشركاؤها .

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٨٨٩/ب/٣٨٩٩ والمتضمن ازالة شيوخ العقار تسلسل ١٦٦ / ١ سوق الجديد محلة ٢١٢ وتعلق ١٤/٢٤ .

تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين بقتراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه مسدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المدة ورسم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فحسب اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستحصلين مع شهادة الجنسية العراقية .

الاصناف / دار متوسطة البناء وتحتوي على اربع شقق وتحتوي كل شقة على غرفتين وحمام ومرافق صحية شديدة باطابق والجص ومسطح بالشيلمان والصناعة العمومية ١٦٥/٦٠ م والشاغلون يربحون بالبقاء بعد البيع مستحاجين .

اعلان

شركة مقولة بجاجة الى فنين وفق التخصصات ادناه والاصل خارج بغداد فعلى الراغبين الاتصال بهاتف ٧١٨٠٠٣ من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر ويحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

١ - كهربائي معمل اسفلت . عدد ١ /
٢ - مشغل معمل اسفلت . عدد ١ /



معروض الاشغال للمعاري
بغداد - شارع الرشيد - مكتب محمد الكافوري
هاتف ٨٨٥٠٢٥٩٠ - تلس ٩١٥٧٥٠٩١٥٧٧
ص.ب/ ١٣٤٤٤

محكمة بداءة الاعطية

اعلان

المدعي : جعفر محمد عبد الوهاب علي / وكيله المحامي عبد الوهاب علي .

المدعي عليه : حسن فياض شلال .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة المرقعة ٨٩/١٢/٩ المتضمن ازالة شيوخ العقار للمطبعة المرقعة ٣٢/٧ مقاطعة ٣٣ السريديت بيضا .

لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الراغبين بقتراء مراجعة المحكمة مستحصلين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٣٠١٧٠٠٠) ثلثمائة وواحد الف وسبعمئة وعشرة دنانير يتبعك مسدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاصناف

عبرة عن دار شديدة باطابق والجص ومساحة ١٠ دونمات وفيها دار شديدة تحت اشغال على حصون فياض تحتوي على اربع غرف وحول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق شديدة باطابق وبالشيلمان مساحتها ٢٥٠ م القيمة الكلية واحد وعشرون الف دينار وخمسة عشر الف دينار قيمة الدار وخمسة الف دينار قيمة جهة التصرف والف دينار قيمة الاشجار .

القاضي

الاصناف

عبرة عن دار شديدة باطابق والجص ومساحة ١٠ دونمات وفيها دار شديدة تحت اشغال على حصون فياض تحتوي على اربع غرف وحول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق شديدة باطابق وبالشيلمان مساحتها ٢٥٠ م القيمة الكلية واحد وعشرون الف دينار وخمسة عشر الف دينار قيمة الدار وخمسة الف دينار قيمة جهة التصرف والف دينار قيمة الاشجار .

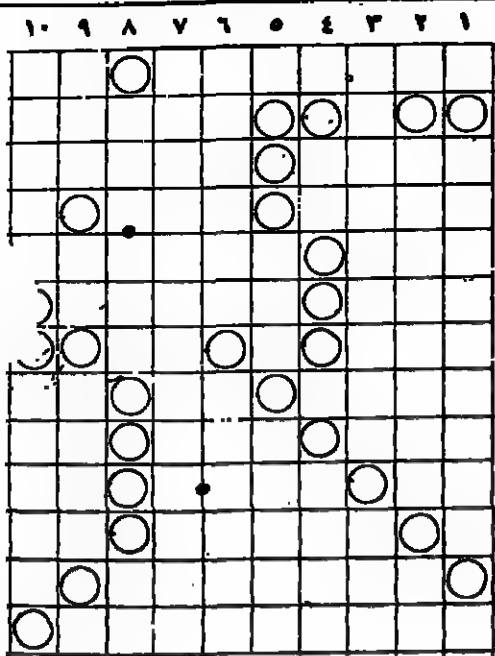
لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الراغبين بقتراء مراجعة المحكمة مستحصلين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (٣٠١٧٠٠٠) ثلثمائة وواحد الف وسبعمئة وعشرة دنانير يتبعك مسدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

تسليية

الكتيبات

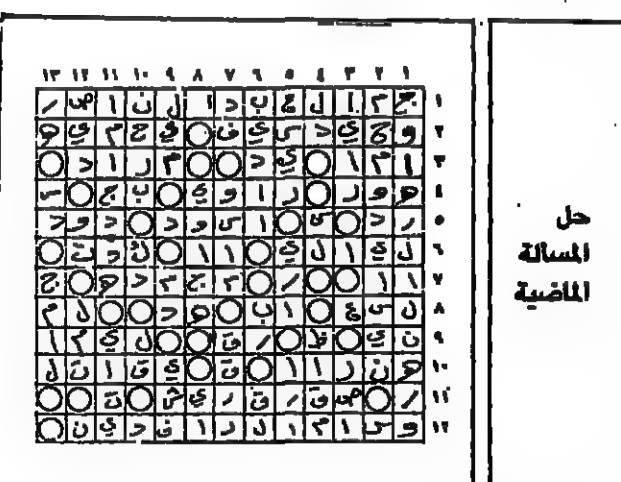
يقدمها اليوم : حامد رحيم



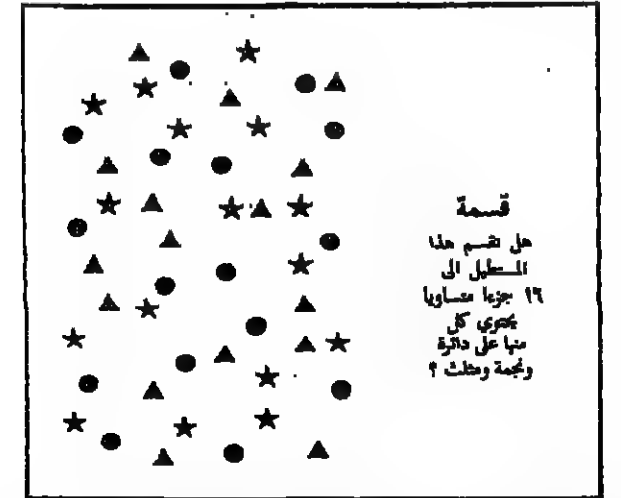
الحل في: عودي

- ١ - مسرح سينمائي مصري شهير له: باب الحديد (معكوسة)
- ٢ - أغنية للموسيقار الراحل فريد الأطرش (معكوسة)
- ٣ - من شعراء العصر العباسي بدون تعريف: سهل ماض
- ٤ - حرفان من قل - بلز العيشين (معكوسة)
- ٥ - ارشد - انعام (مبشرة)
- ٦ - صحيفة عربية صدرت بصرى في اوائل القرن - لقب كاتب عربي ومرب
- ٧ - كتب ومتنوع عربي له: تخلص الابريش في تخلص بلز (معكوسة)
- ٨ - وضع شطاه رأسه - قرب - للتعرية
- ٩ - آلة موسيقية - بحر - لقب عالم عربي فكري رياضي - بدون تعريف (معكوسة)
- ١٠ - نهر عربي شهير - مركز محافظة عراقية
- ١ - شاعر جاملي - حسن الوقت (معكوسة)
- ٢ - اتيان (معكوسة)
- ٣ - شهر ميلادي (معكوسة)
- ٤ - مدينة فلسطينية - من حالات العلقس
- ٥ - ضيع - صوت الحمام
- ٦ - ندم او بلا - اقتراح لا يتنازع عن الارض تم في عام ١٧٨٢ فرنسا (معكوسة)
- ٧ - لقب فيلسوف ألماني (١٨٧٤ - ١٩٢٨) - أداة امتناع
- ٨ - رسل الزائرين (معكوسة)
- ٩ - مكور - ملكي (معكوسة)
- ١٠ - مريض - مرض (معكوسة)
- ١١ - فضاء (معكوسة) - تخطب
- ١٢ - الحصان على فارسه - ع
- ١٣ - انواع (معكوسة) - مكور
- ١٤ - اعراسنا (معكوسة)
- ١٥ - من المروس المقررة

الجمهورية تحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد / الصرافية / ص. ب. (٤٩١) الى محضر زاوية تسليية



حل المسألة الماضية



قصة

حل قسم حل

السطر الى

١٩ جزءا ضاهيا

بحري كل

سبا على دارة

وجبة وطق

الوقت المناسب

متابعة

تحت عنوان (ملاحظتان ...) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٥ ذكر المواطن علي حسين محمد انه راجع المركز الصحي للامومة والطفولة في مدينة الرمادي بمحافظة الانبار لفت نظره غياب العديد من منتسبي المركز عن مواقع عملهم رغم وجود الكثر من المراجعين آنذاك ، وتبين له بعد ذلك انهم كانوا في اجتماع ، وهو - للمواطن - يرى ان عقيد الاجتماعات لموظفي دوائر الدولة اثناء ساعات الدوام والفرات زمنية طويلة مما يعكس سلبا على حجم ومسئولية الخدمات التي تقدمها تلك الدوائر للمواطنين ويدعو الى جعل عقدا في وقت مناسب آخر .

وقد عثت وزارة الصحة / قسم الاعلام والاعمال والتثقيف الصحي على رسالة المواطن بكتيبها في الرقم ١٩٩٠/١/٣ الذي جاء فيه :
اشارة الى ما ذكره بجزئيتكم عدد ٧٣٨٢ يوم ١٩٨٩/١٢/٥ تحت عنوان : ملاحظتان وتساؤلان .. من المواطن خليل ابراهيم حمد حول ما جرى في المركز الصحي في محافظة الانبار .

اعلاه مع التقدير

بين سائل .. و .. مسؤول

السائل :
المواطن المحامي جمال الدين الخياط من حي ١٤ تونز في بغداد يقول ان (الحارة) قد انقطعت عن عدد كبير من هواتف المواطنين في الحي المذكور وبخاصة في المنطقة (٥٠٨) منذ ما يقرب الشهرين وبقيت هواتفها تعمل ، لانها توقفت في الجوى في ١٩٩٠/١/١٢ فطلبنا مرارا يقيننا الشكاوى الهاتفية مستفسرين عن السبب .. وعن مدة التوقف ولم نحصل على جواب شاف : فهل لكم ان تستفسروا لنا عن ذلك من المسؤولين في الجهة الرسمية المختصة وبجواب

المسؤول :
(الجمهورية والناس) نقلت استفسار المواطن الى السيد يحيى خضير خلف مدير اتصالات بغداد فاجاب عليه قائلا :
من المعلوم ان الخدمات الهاتفية قد اوصلت الى هذا الحي في عام ١٩٦٢ من بدالة هواتف الشرق (للخدمة) وبشبكة كابلات ارضية فبقيت هواتفها سنوات وعبر هذه الفترة الزمنية الطويلة التي مرت على هذا الحي من عدم المتابعة ، واضحت مصر متعاقبة للمواطنين المتبركين ولنا على حد سواء .. بل ان متعلبا منها تلحق متاعب المواطنين في كثير من الاحيان وكثرة ما يشيخ عنها من عطلات هاتفية وتداخل في التكتلات في غير ذلك من اوجه الخلل فيها .

ويتوجه من السيد وزير النقل والمواصلات شخصيا بفشرت المختصة للعلمة بالاتصالات والبريد حملة واسعة منذ عدة اشهر لتجديد القابلات الهاتفية القديمة والمستهلكة في العديد من مناطق بغداد ومنها حي ١٤ تونز الذي انتهت فيه مؤخرا اعمال سد القابلات الجديده وكذلك الاعادة والتقسيم .. ونحن الان سيبذل لتخليصها ما يلزم للمحافظة وربط هواتف المواطنين عليها .

ولا يخفى عليكم ان عملية الربط هذه عملية فنية دقيقة تتم على مراحل وتتطلب في جانب منها قطع الاتصال الهاتفي عن المواطنين بمجموعات مبرمجة من الاقلام والطاعات لحين اكتمال .. وفي كل الاحوال فان متاعب المواطنين من هواتفهم في الحي المذكور ستتتهي الى الابد قريبا جدا وتنتهي متاعبا ايضا من هذه الحالة التي استمرت سنوات طويلة للسبب المتقدم ذكره .. فسنمضي للاخوة الذين انقطع (الحارة) عن هواتفهم .. او الذين سيتوقف عنهم بعد الان لاجلهم اليهم بعد ذلك .. دون انقطاع

رسائل لم تفتش

- رسالة المواطن صالح حمادي من صلاح الدين
- رسالة المواطن محمد كريم شاهين من ذي قار
- رسالة المواطنة سناء نوري من بغداد
- رسالة المواطن رفعت محمد علي طه من الموصل
- رسالة المواطن محمد حسن الحلي من الخالص
- رسالة المواطن كريم سوادى بديري من التاميم
- رسالة المواطن علي مصمود سبهان من بغداد

رسائل لم تفتش

- هذه طائفة اخرى من الرسائل البريادية الواردة الى (الجمهورية والناس) والتي اقتضت طبيعة موضوعاتها اهتماما باحالتها بالاصلاح الى الجهات الرسمية المختصة لمعالجتها واتخاذ ما تراه مناسب لها من الاجراءات واعلانها للاعلام اصحابها بذلك :
رسالة المواطن عبدالهادي عبد فريدة من قضاء الزبير
- رسالة المواطن زياد حسين راشد من العمارة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صدام حسين

وزارة الصحة تجيب على شكوى احد موظفيها

اجراء استقطاع المبلغ كان قانونيا في وقته

بعد تحديث القابلات الهاتفية في حي ١٤ تونز استعود (الحارة) الى الهواتف

رسائل من: عيسى عيسى

الاجراء قانوني

وقد ردت وزارة الصحة / قسم الاعلام والتثقيف الصحي على رسالة المواطن بعد اطلاعها عليها - بكتيبها في الرقم ١٩٨٩/١٢/٣ الذي قلت فيه :

تقنيا على ما جاء بطلب المواطن ياس خضير عيسى المرسله لنا مرفق كتيبكم للرقم ١٩٨٩/١٢/٣ في عام ١٩٨٨ وبقرار من نود ان نبين ما ياتي :

١ - صدر قانون وزارة الصحة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٢ وتنفيذا للمادة ١٤ فلتا منه والتي تقضي بتطبيق قانون المؤسسة العامة للصحة العامة والمراكز الطبية التي كانت تطبق فيها قواعد الخدمة في المؤسسة الاقتصادية الملائمة ولهذا فقد تم طرح مبلغ ٧٠٠٠ من رواتب كافة منتسبي المؤسسات الصحية عدا مركز الوزارة واعتبرا من تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٢

٢ - صدر قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٩٢٤ لسنة ١٩٨٧ المؤرخ المفعول اعتبارا من ١٩٨٨/١/٤ والذي يقضي بزيادة مبلغ ٧٠٠٠ من رواتب كل من يتم ترفيعه بعد نفاذ هذا القرار وبما يخص المبلغ الى موظفي الدرجة الاولى الذين تم ترفيعهم قبل نفاذ القرار وتصرف اعتبارا من تاريخ نفاذ ١٩٨٨/١/٤

اورد ان طرح مسألة .. او مشكلة تم شرحها كبيرة من الموظفين في عام ١٩٨٢ تم استقطاع (٧٠٠٠) سبعة دنانير ونصف من كل موظف من موظفي وزارة الصحة بغض النظر عن رواتبهم ومراجعتهم الوظيفية ، وذلك لكون زيادة الرواتب (الترفيع) على اساس نظام المؤسسات ، وفي عام ١٩٨٨ وبقرار من مجلس قيادة الثورة المؤرخ في العام المذكور ، وذلك التي تنظم الترفيع فيها بالعودة الى النظام القديم في الترفيع

والذي يضمن نفسه من التعرض للعقوبات الوظيفية والادارية لخلل هذه المدة وان ان يتل ترفيعه في حيدته ليستدر مبلغه ٢٠٠٠ وهل بالان كان ايجاد علاج للسبب المذكور بحيث تصد المبالغ المستقطعة الى اصحابها جميعا في وقت واحد تحقيا للمعادلة في حال راند المعادلة لدرجة واحدة يتم كل اربع .. او خمس سنوات ، وهذا يعني ايضا ان موظفا يعد اليه المبلغ الان ، وزميل له يعد ليه مبلغه بعد اربع او خمس سنوات ، وعلى هذا يتبين ان اللذان تساؤل من سبب هذا الرمي ٢٠٠٠ ، فمن هو الموظف

ياس خضير عيسى مساعد مختبر في المركز الصحي الرئيس في الامم - محافظة بابل

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

اعلاه مع التقدير

المرحلة الثانية من دوري الكرة

الدور السادس يبدأ بعد غد

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته بإشراف مدربه السيد أنور جسام ومساعديه جازم جسام . وعادل يوسف استعدادا لبطولة الخليج العربي التي ستعقد في الكويت في العشرين من شهر شباط المقبل .

وإذا كانت تدريبات المنتخب تجري حاليا بواقع ثلاث مرات في الأيام الثلاثة الأولى من الأسبوع بسبب انشغال اللاعبين بمباريات الدوري . فإن المرحلة المقبلة ستشهد تكثيفا في حملة الإعداد وزيادة في الوحدات التدريبية بعد أن ينصرف اللاعبون كليا إلى المنتخب في نهاية الدور السادس من المرحلة الثانية التي تنتهي مساء يوم الجمعة المقبل . وستكون المرحلة الأخيرة من مرحلة الإعداد المباريات التجريبية الخمس المقبلة في برنامج التهيئة للبطولة وهي مع منتخب النرويج الأجنبي يومي ٢٠ و ٢١ كانون الثاني الحالي و ١٠ شباط المقبل . ومع المباراة يومي ١٥ و ١٦ منه وأخيرا يوم ١٥ منه مع كوريا الجنوبية الصاعدة إلى نهائيات كأس العالم .

أن لاعبينا وطبقهم التدريبي يدركون من غير شك كبر المسؤولية الملقاة على عاتقهم وهم يخوضون غمار هذه البطولة التي تحمل لقبها . والمطلوب منهم مضاعفة الجهد من أجل استعداد متكامل تكون نتيجته بطولة أخرى وانجازا جديدا يضاف إلى سلسلة البطولات والإنجازات التي حققها رياضيونا في عهد الثورة الطاهرة وتحت رعاية القائد المنصور صدام حسين حفظة الله .

ولتتضافر كل الجهود الخيرة من أجل دعم المنتخب وتحقيق مناصبو اليه .

انضباط اللاعب والتزامه

حالة طرد اللاعب ستيف بروس رئيس فريق مانشستر يونايتد في مباراته مع داربي كاونتي ضمن دوري إنجلترا لكرة القدم التي فاز فيها الأخير ١-٠ .

فقدما استدعى الحكم اللاعب جانبا ليشهر بوجهه البطاقة الحمراء بسبب الخشونة لم يمس اللاعب بيوت شقة بل قبل القرار وهو منضبط وفي منتهى الاحترام ثم استدار متجها إلى خارج الملعب . ولم يتفعل ولم يعترض . ولم يشهد احدا من زملائه يتقدم في محاولة للاعتراض أو التنازع على الحكم كما يحدث أحيانا من البعض في ملاعبنا . لقد كانت حالة تمثل الطاعة والاحترام لقرارات الحكم من دون تشنج أو مفاطلة أو تسويق أو افتعال للشغب . انها درس نأمل أن يكون مفيدا لمن يعينهم الأمر .

درس آخر

في خبر سابق نشر في هذه الصفحة أن إدارة نادي الإرسنال عاقبت خمسة من لاعبي فريق النادي بكرة القدم لتجهمهم حول مراقب الخط احتججا على عدم إشارته إلى تسليح حسب تقديرهم . جاء منه هدف الفوز الثاني لنادي أستون فيلا في المباراة التي جرت ضمن دوري إنجلترا وانتهت بخسارة الإرسنال ٢-٠ .

انه درس آخر في الحرص على تأكيد انضباط اللاعبين والتزامهم وعدم الخروج على المفاهيم التربوية والروح الرياضية .

عبدالجليل موسى

فوز منتخبنا العسكري

على نادي الوحدة الإماراتية لكرة السلة

من الرميل هفيم محمد رشيد

حلق منتخبنا العسكري بكرة السلة فوزا كبيرا على فريق نادي الوحدة بطول دوري الإمارات للموسم الماضي ومنتصر الدوري بعد نهاية المرحلة الأولى خلال الموسم الحالي حيث فاز عليه برصيد (٩٥ - ٧٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي في قاعة نادي الوحدة في العاصمة أبوظبي .

وانتهى الشوط الأول من هذه المباراة الودية التي قضاها الحاصلين الأوائل احمد صليح من الصومال وسمر عنجري من سورية .

بنتهم فريقا أيضا برصيد (٥٣ - ٣٦) نقطة تقوى فريقا منذ البداية ورفع الفريق شيئا فشيئا بعد أن أدى لاعب الإرتكان احمد رشيد وسليم زويدي دورهما كما يجب ونجح زبيلهما على محمود ويسم ناجي في التهديف من مختلف المناطق كما أدى اللاعب الموزع صليح عبدالرحمن واحدة من أنجح الكيارات الفنية له خلال هذا الموسم وتضمن ذلك كله بموقف دفاعي ممتاز كان له أن يضع حدا لسلوك الهجومي المحروس للفريق المضيف الذي يضم خمسة لاعبين من المنتخب الإسرائيلي . أربعة منهم يلعبون ضمن التشكيلة الأساسية .

وبعد المباراة قال مدرب نادي الوحدة وهو إسرائيلي الجنسية إن الفريق العراقي أدى أحسن مبارياته التي خاضها في الإمارات ولو أنه لعب بفلس المستوى لكن له أن يكون في مبارياته السابقتين على المنتخبين الوطني والعسكري .

لعب فريقنا وسجل النقاط كل من عاصم محمود (٢٢) نقطة منها (٣) رميات ثلاثيات تقاطع وصليح عبدالرحمن (٢١) نقطة واحمد رشيد (١٧) نقطة وسليم زويدي (١٦) نقطة ويسم ناجي (١٥) نقطة منها رمية واحدة ثلاثيات تقاطع وعصام محسن (٤) تقاطع وحزمر عبيد

التي السيد عبد الرحيم محافظ ديالى أمس الأول في مبنى ديوان المحافظة برئاسة أعضاء الهيئة الإدارية لنادي الخالص الرياضي وتدارس معهم سبل تطوير مستوى الفرق الرياضية وتوسيع القاعدة الرياضية في القضاء .

وأكد السيد المحافظ خلال اللقاء الذي حضره السيد فروق نصيف جاسم رئيس مصلحة اللجنة الأولمبية بالمحافظة على ضرورة تشكيل فرق رياضية

لختلف الإعمار مع الأخذ بنشر الوعي الرياضي بين أوساط الشباب كما أشار إلى أهمية توفير المستلزمات المالية لدعم الحركة الرياضية بالحد من التحويل الذاتي من أجل النهوض بها وفي كافة جوانبها .

وفي ختام اللقاء تم رئيس أعضاء الهيئة الإدارية للنادي متابعين جاسم رئيس مصلحة النادي بدوره البارز في تنشيط مختلف فاعلياته . (و)

بحث تشكيل فرق جديدة بالعب المضمار والميدان

يقيم الاتحاد المركزي للسباحة للفترة من ٢٠-٢٢ شباط المقبل بطولة اليوم الأولي بالسباحة الأولمبية لكافة الفئات أعلن ذلك السيد حسن السيد جعفر أمين سر الاتحاد وقال أن منافسات البطولة التي ستجري في سباحة القاسية الأولمبية تاتي بمناسبة احتفالات القطر بعيوم الأولمبي العراقي وأضاف : أن الاتحاد سينظم خلال الشهر نفسه بطولة بغداد بالقرن إلى الماء كما سيقيم أعضاء الاتحاد مباريات ميدانية إلى

يقيم الاتحاد المركزي للسباحة للفترة من ٢٠-٢٢ شباط المقبل بطولة اليوم الأولي بالسباحة الأولمبية لكافة الفئات أعلن ذلك السيد حسن السيد جعفر أمين سر الاتحاد وقال أن منافسات البطولة التي ستجري في سباحة القاسية الأولمبية تاتي بمناسبة احتفالات القطر بعيوم الأولمبي العراقي وأضاف : أن الاتحاد سينظم خلال الشهر نفسه بطولة بغداد بالقرن إلى الماء كما سيقيم أعضاء الاتحاد مباريات ميدانية إلى

يخوض منتخب فرنسا لكرة القدم مبارياته الثانية في الكويت اليوم فليعب امام نظيره الكويتي على ملعب نادي كلفة . وكان منتخب فرنسا قد فاز في مباراته الأولى على فريق القاسية الكويتي ٣/٠ صفر الخمسين الماضي .

وتعود المباراة الدولية الرسمية الأخيرة بين المنتخبين الكويتي والفرنسي إلى الدور الأول من مونديال اسبانيا (٢١) حزيران ١٩٨٢ عندما فازت فرنسا (١/٤) على ملعب خوسيه زوري في مدينة بلد الوليد .

وسيحضر المباراة هيدالجو مدرب المنتخب الفرنسي السابق بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد الكرة الكويتي .

نجم كولومبيا بكرة القدم

يأمل في اللعب بدوري إنجلترا

أعرب لاعب خط الوسط الكولومبي ليونيل فالريز عن أمله في أن يصبح أول كولومبي يلعب في الدوري الإنجليزي لكرة القدم .

ويشير فالريز بصفة تجريبية مع داربي كاونتي الذي قد يتعاقد معه حتى نهاية الموسم الكروي الحالي .

وقال فالريز (٢٤) عاما الذي يلعب لنادي أتليتيكو تاسيوسال الكولومبي يلعب لنادي أمريكا الجنوبية في حديثه كليلوني من داربي . ويتوقع الأمر أن يراي تدريبي . سأل في مباراة تجريبية في الأسبوع المقبل (٢٠)

ومضى يقول (أنني محظوظ لأنني سأل داربي في عقد منه أربعة أشهر قبل للتسديد) . وقال أن داربي سيخضع قراره النهائي في هذا الصدد بعد عشرة أيام وأنه في حالة الموافقة فسيتمود إلى النادي بعد أن يلعب لبلاده في نهائيات كأس العالم لكرة القدم .

المرحلة الثانية من دوري الكرة

الدور السادس يبدأ بعد غد

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته بإشراف مدربه السيد أنور جسام ومساعديه جازم جسام . وعادل يوسف استعدادا لبطولة الخليج العربي التي ستعقد في الكويت في العشرين من شهر شباط المقبل .

وإذا كانت تدريبات المنتخب تجري حاليا بواقع ثلاث مرات في الأيام الثلاثة الأولى من الأسبوع بسبب انشغال اللاعبين بمباريات الدوري . فإن المرحلة المقبلة ستشهد تكثيفا في حملة الإعداد وزيادة في الوحدات التدريبية بعد أن ينصرف اللاعبون كليا إلى المنتخب في نهاية الدور السادس من المرحلة الثانية التي تنتهي مساء يوم الجمعة المقبل . وستكون المرحلة الأخيرة من مرحلة الإعداد المباريات التجريبية الخمس المقبلة في برنامج التهيئة للبطولة وهي مع منتخب النرويج الأجنبي يومي ٢٠ و ٢١ كانون الثاني الحالي و ١٠ شباط المقبل . ومع المباراة يومي ١٥ و ١٦ منه وأخيرا يوم ١٥ منه مع كوريا الجنوبية الصاعدة إلى نهائيات كأس العالم .

أن لاعبينا وطبقهم التدريبي يدركون من غير شك كبر المسؤولية الملقاة على عاتقهم وهم يخوضون غمار هذه البطولة التي تحمل لقبها . والمطلوب منهم مضاعفة الجهد من أجل استعداد متكامل تكون نتيجته بطولة أخرى وانجازا جديدا يضاف إلى سلسلة البطولات والإنجازات التي حققها رياضيونا في عهد الثورة الطاهرة وتحت رعاية القائد المنصور صدام حسين حفظة الله .

انضباط اللاعب والتزامه

حالة طرد اللاعب ستيف بروس رئيس فريق مانشستر يونايتد في مباراته مع داربي كاونتي ضمن دوري إنجلترا لكرة القدم التي فاز فيها الأخير ١-٠ .

فقدما استدعى الحكم اللاعب جانبا ليشهر بوجهه البطاقة الحمراء بسبب الخشونة لم يمس اللاعب بيوت شقة بل قبل القرار وهو منضبط وفي منتهى الاحترام ثم استدار متجها إلى خارج الملعب . ولم يتفعل ولم يعترض . ولم يشهد احدا من زملائه يتقدم في محاولة للاعتراض أو التنازع على الحكم كما يحدث أحيانا من البعض في ملاعبنا . لقد كانت حالة تمثل الطاعة والاحترام لقرارات الحكم من دون تشنج أو مفاطلة أو تسويق أو افتعال للشغب . انها درس نأمل أن يكون مفيدا لمن يعينهم الأمر .

درس آخر

في خبر سابق نشر في هذه الصفحة أن إدارة نادي الإرسنال عاقبت خمسة من لاعبي فريق النادي بكرة القدم لتجهمهم حول مراقب الخط احتججا على عدم إشارته إلى تسليح حسب تقديرهم . جاء منه هدف الفوز الثاني لنادي أستون فيلا في المباراة التي جرت ضمن دوري إنجلترا وانتهت بخسارة الإرسنال ٢-٠ .

عبدالجليل موسى

المرحلة الثانية من دوري الكرة

الدور السادس يبدأ بعد غد

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته بإشراف مدربه السيد أنور جسام ومساعديه جازم جسام . وعادل يوسف استعدادا لبطولة الخليج العربي التي ستعقد في الكويت في العشرين من شهر شباط المقبل .

وإذا كانت تدريبات المنتخب تجري حاليا بواقع ثلاث مرات في الأيام الثلاثة الأولى من الأسبوع بسبب انشغال اللاعبين بمباريات الدوري . فإن المرحلة المقبلة ستشهد تكثيفا في حملة الإعداد وزيادة في الوحدات التدريبية بعد أن ينصرف اللاعبون كليا إلى المنتخب في نهاية الدور السادس من المرحلة الثانية التي تنتهي مساء يوم الجمعة المقبل . وستكون المرحلة الأخيرة من مرحلة الإعداد المباريات التجريبية الخمس المقبلة في برنامج التهيئة للبطولة وهي مع منتخب النرويج الأجنبي يومي ٢٠ و ٢١ كانون الثاني الحالي و ١٠ شباط المقبل . ومع المباراة يومي ١٥ و ١٦ منه وأخيرا يوم ١٥ منه مع كوريا الجنوبية الصاعدة إلى نهائيات كأس العالم .

انضباط اللاعب والتزامه

حالة طرد اللاعب ستيف بروس رئيس فريق مانشستر يونايتد في مباراته مع داربي كاونتي ضمن دوري إنجلترا لكرة القدم التي فاز فيها الأخير ١-٠ .

فقدما استدعى الحكم اللاعب جانبا ليشهر بوجهه البطاقة الحمراء بسبب الخشونة لم يمس اللاعب بيوت شقة بل قبل القرار وهو منضبط وفي منتهى الاحترام ثم استدار متجها إلى خارج الملعب . ولم يتفعل ولم يعترض . ولم يشهد احدا من زملائه يتقدم في محاولة للاعتراض أو التنازع على الحكم كما يحدث أحيانا من البعض في ملاعبنا . لقد كانت حالة تمثل الطاعة والاحترام لقرارات الحكم من دون تشنج أو مفاطلة أو تسويق أو افتعال للشغب . انها درس نأمل أن يكون مفيدا لمن يعينهم الأمر .

درس آخر

في خبر سابق نشر في هذه الصفحة أن إدارة نادي الإرسنال عاقبت خمسة من لاعبي فريق النادي بكرة القدم لتجهمهم حول مراقب الخط احتججا على عدم إشارته إلى تسليح حسب تقديرهم . جاء منه هدف الفوز الثاني لنادي أستون فيلا في المباراة التي جرت ضمن دوري إنجلترا وانتهت بخسارة الإرسنال ٢-٠ .

عبدالجليل موسى

فوز منتخبنا العسكري

على نادي الوحدة الإماراتية لكرة السلة

من الرميل هفيم محمد رشيد

حلق منتخبنا العسكري بكرة السلة فوزا كبيرا على فريق نادي الوحدة بطول دوري الإمارات للموسم الماضي ومنتصر الدوري بعد نهاية المرحلة الأولى خلال الموسم الحالي حيث فاز عليه برصيد (٩٥ - ٧٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما يوم الجمعة الماضي في قاعة نادي الوحدة في العاصمة أبوظبي .

وانتهى الشوط الأول من هذه المباراة الودية التي قضاها الحاصلين الأوائل احمد صليح من الصومال وسمر عنجري من سورية .

بنتهم فريقا أيضا برصيد (٥٣ - ٣٦) نقطة تقوى فريقا منذ البداية ورفع الفريق شيئا فشيئا بعد أن أدى لاعب الإرتكان احمد رشيد وسليم زويدي دورهما كما يجب ونجح زبيلهما على محمود ويسم ناجي في التهديف من مختلف المناطق كما أدى اللاعب الموزع صليح عبدالرحمن واحدة من أنجح الكيارات الفنية له خلال هذا الموسم وتضمن ذلك كله بموقف دفاعي ممتاز كان له أن يضع حدا لسلوك الهجومي المحروس للفريق المضيف الذي يضم خمسة لاعبين من المنتخب الإسرائيلي . أربعة منهم يلعبون ضمن التشكيلة الأساسية .

وبعد المباراة قال مدرب نادي الوحدة وهو إسرائيلي الجنسية إن الفريق العراقي أدى أحسن مبارياته التي خاضها في الإمارات ولو أنه لعب بفلس المستوى لكن له أن يكون في مبارياته السابقتين على المنتخبين الوطني والعسكري .

لعب فريقنا وسجل النقاط كل من عاصم محمود (٢٢) نقطة منها (٣) رميات ثلاثيات تقاطع وصليح عبدالرحمن (٢١) نقطة واحمد رشيد (١٧) نقطة وسليم زويدي (١٦) نقطة ويسم ناجي (١٥) نقطة منها رمية واحدة ثلاثيات تقاطع وعصام محسن (٤) تقاطع وحزمر عبيد

التي السيد عبد الرحيم محافظ ديالى أمس الأول في مبنى ديوان المحافظة برئاسة أعضاء الهيئة الإدارية لنادي الخالص الرياضي وتدارس معهم سبل تطوير مستوى الفرق الرياضية وتوسيع القاعدة الرياضية في القضاء .

وأكد السيد المحافظ خلال اللقاء الذي حضره السيد فروق نصيف جاسم رئيس مصلحة اللجنة الأولمبية بالمحافظة على ضرورة تشكيل فرق رياضية

لختلف الإعمار مع الأخذ بنشر الوعي الرياضي بين أوساط الشباب كما أشار إلى أهمية توفير المستلزمات المالية لدعم الحركة الرياضية بالحد من التحويل الذاتي من أجل النهوض بها وفي كافة جوانبها .

وفي ختام اللقاء تم رئيس أعضاء الهيئة الإدارية للنادي متابعين جاسم رئيس مصلحة النادي بدوره البارز في تنشيط مختلف فاعلياته . (و)

بحث تشكيل فرق جديدة بالعب المضمار والميدان

يقيم الاتحاد المركزي للسباحة للفترة من ٢٠-٢٢ شباط المقبل بطولة اليوم الأولي بالسباحة الأولمبية لكافة الفئات أعلن ذلك السيد حسن السيد جعفر أمين سر الاتحاد وقال أن منافسات البطولة التي ستجري في سباحة القاسية الأولمبية تاتي بمناسبة احتفالات القطر بعيوم الأولمبي العراقي وأضاف : أن الاتحاد سينظم خلال الشهر نفسه بطولة بغداد بالقرن إلى الماء كما سيقيم أعضاء الاتحاد مباريات ميدانية إلى

يقيم الاتحاد المركزي للسباحة للفترة من ٢٠-٢٢ شباط المقبل بطولة اليوم الأولي بالسباحة الأولمبية لكافة الفئات أعلن ذلك السيد حسن السيد جعفر أمين سر الاتحاد وقال أن منافسات البطولة التي ستجري في سباحة القاسية الأولمبية تاتي بمناسبة احتفالات القطر بعيوم الأولمبي العراقي وأضاف : أن الاتحاد سينظم خلال الشهر نفسه بطولة بغداد بالقرن إلى الماء كما سيقيم أعضاء الاتحاد مباريات ميدانية إلى

يخوض منتخب فرنسا لكرة القدم مبارياته الثانية في الكويت اليوم فليعب امام نظيره الكويتي على ملعب نادي كلفة . وكان منتخب فرنسا قد فاز في مباراته الأولى على فريق القاسية الكويتي ٣/٠ صفر الخمسين الماضي .

وتعود المباراة الدولية الرسمية الأخيرة بين المنتخبين الكويتي والفرنسي إلى الدور الأول من مونديال اسبانيا (٢١) حزيران ١٩٨٢ عندما فازت فرنسا (١/٤) على ملعب خوسيه زوري في مدينة بلد الوليد .

وسيحضر المباراة هيدالجو مدرب المنتخب الفرنسي السابق بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد الكرة الكويتي .

نجم كولومبيا بكرة القدم

يأمل في اللعب بدوري إنجلترا

أعرب لاعب خط الوسط الكولومبي ليونيل فالريز عن أمله في أن يصبح أول كولومبي يلعب في الدوري الإنجليزي لكرة القدم .

ويشير فالريز بصفة تجريبية مع داربي كاونتي الذي قد يتعاقد معه حتى نهاية الموسم الكروي الحالي .

وقال فالريز (٢٤) عاما الذي يلعب لنادي أتليتيكو تاسيوسال الكولومبي يلعب لنادي أمريكا الجنوبية في حديثه كليلوني من داربي . ويتوقع الأمر أن يراي تدريبي . سأل في مباراة تجريبية في الأسبوع المقبل (٢٠)

المرحلة الثانية من دوري الكرة

الدور السادس يبدأ بعد غد

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته بإشراف مدربه السيد أنور جسام ومساعديه جازم جسام . وعادل يوسف استعدادا لبطولة الخليج العربي التي ستعقد في الكويت في العشرين من شهر شباط المقبل .

وإذا كانت تدريبات المنتخب تجري حاليا بواقع ثلاث مرات في الأيام الثلاثة الأولى من الأسبوع بسبب انشغال اللاعبين بمباريات الدوري . فإن المرحلة المقبلة ستشهد تكثيفا في حملة الإعداد وزيادة في الوحدات التدريبية بعد أن ينصرف اللاعبون كليا إلى المنتخب في نهاية الدور السادس من المرحلة الثانية التي تنتهي مساء يوم الجمعة المقبل . وستكون المرحلة الأخيرة من مرحلة الإعداد المباريات التجريبية الخمس المقبلة في برنامج التهيئة للبطولة وهي مع منتخب النرويج الأجنبي يومي ٢٠ و ٢١ كانون الثاني الحالي و ١٠ شباط المقبل . ومع المباراة يومي ١٥ و ١٦ منه وأخيرا يوم ١٥ منه مع كوريا الجنوبية الصاعدة إلى نهائيات كأس العالم .

أن لاعبينا وطبقهم التدريبي يدركون من غير شك كبر المسؤولية الملقاة على عاتقهم وهم يخوضون غمار هذه البطولة التي تحمل لقبها . والمطلوب منهم مضاعفة الجهد من أجل استعداد متكامل تكون نتيجته بطولة أخرى وانجازا جديدا يضاف إلى سلسلة البطولات والإنجازات التي حققها رياضيونا في عهد الثورة الطاهرة وتحت رعاية القائد المنصور صدام حسين حفظة الله .

انضباط اللاعب والتزامه

حالة طرد اللاعب ستيف بروس رئيس فريق مانشستر يونايتد في مباراته مع داربي كاونتي ضمن دوري إنجلترا لكرة القدم التي فاز فيها الأخير ١-٠ .

فقدما استدعى الحكم اللاعب جانبا ليشهر بوجهه البطاقة الحمراء بسبب الخشونة لم يمس اللاعب بيوت شقة بل قبل القرار وهو منضبط وفي منتهى الاحترام ثم استدار متجها إلى خارج الملعب . ولم يتفعل ولم يعترض . ولم يشهد احدا من زملائه يتقدم في محاولة للاعتراض أو التنازع على الحكم كما يحدث أحيانا من البعض في ملاعبنا . لقد كانت حالة تمثل الطاعة والاحترام لقرارات الحكم من دون تشنج أو مفاطلة أو تسويق أو افتعال للشغب . انها درس نأمل أن يكون مفيدا لمن يعينهم الأمر .

درس آخر

في خبر سابق نشر في هذه الصفحة أن إدارة نادي الإرسنال عاقبت خمسة من لاعبي فريق النادي بكرة القدم لتجهمهم حول مراقب الخط احتججا على عدم إشارته إلى تسليح حسب تقديرهم . جاء منه هدف الفوز الثاني لنادي أستون فيلا في المباراة التي جرت ضمن دوري إنجلترا وانتهت بخسارة الإرسنال ٢-٠ .

عبدالجليل موسى

المرحلة الثانية من دوري الكرة

الدور السادس يبدأ بعد غد

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته بإشراف مدربه السيد أنور جسام ومساعديه جازم جسام . وعادل يوسف استعدادا لبطولة الخليج العربي التي ستعقد في الكويت في العشرين من شهر شباط المقبل .

وإذا كانت تدريبات المنتخب تجري حاليا بواقع ثلاث مرات في الأيام الثلاثة الأولى من الأسبوع بسبب انشغال اللاعبين بمباريات الدوري . فإن المرحلة المقبلة ستشهد تكثيفا في حملة الإعداد وزيادة في الوحدات التدريبية بعد أن ينصرف اللاعبون كليا إلى المنتخب في نهاية الدور السادس من المرحلة الثانية التي تنتهي مساء يوم الجمعة المقبل . وستكون المرحلة الأخيرة من مرحلة الإعداد المباريات التجريبية الخمس المقبلة في برنامج التهيئة للبطولة وهي مع منتخب النرويج الأجنبي يومي ٢٠ و ٢١ كانون الثاني الحالي و ١٠ شباط المقبل . ومع المباراة يومي ١٥ و ١٦ منه وأخيرا يوم ١٥ منه مع كوريا الجنوبية الصاعدة إلى نهائيات كأس العالم .

انضباط اللاعب والتزامه

حالة طرد اللاعب ستيف بروس رئيس فريق مانشستر يونايتد في مباراته مع داربي كاونتي ضمن دوري إنجلترا لكرة القدم التي فاز فيها الأخير ١-٠ .

فقدما استدعى الحكم اللاعب جانبا ليشهر بوجهه البطاقة الحمراء بسبب الخشونة لم يمس اللاعب بيوت شقة بل قبل القرار وهو منضبط وفي منتهى الاحترام ثم استدار متجها إلى خارج الملعب . ولم يتفعل ولم يعترض . ولم يشهد احدا من زملائه يتقدم في محاولة للاعتراض أو التنازع على الحكم كما يحدث أحيانا من البعض في ملاعبنا . لقد كانت حالة تمثل الطاعة والاحترام لقرارات الحكم من دون تشنج أو مفاطلة أو تسويق أو افتعال للشغب . انها درس نأمل أن يكون مفيدا لمن يعينهم الأمر .

درس آخر

في خبر سابق نشر في هذه الصفحة أن إدارة نادي الإرسنال عاقبت خمسة من لاعبي فريق النادي بكرة القدم لتجهمهم حول مراقب الخط احتججا على عدم إشارته إلى تسليح حسب تقديرهم . جاء منه هدف الفوز الثاني لنادي أستون فيلا في المباراة التي جرت ضمن دوري إنجلترا وانتهت بخسارة الإرسنال ٢-٠ .

عبدالجليل موسى

شخصيات سياسية عربية واجنبية

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين تجسد صدق توجهات العراق السلمية

العراق يرغب في سلام تستثمر نتائجه لصالح حاضر ومستقبل العالم بأسره

المبادرة تفتح آفاقاً جديدة للتعاون السلمي بين شعوب المنطقة

ستراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة

العواصم (واغ) تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية لشهدتها بمبادرة العراق لفتح باب جديد للسلام مع ايران التي اعلنتها المبادرة الرئيس القائد صدام حسين في خطبه التاريخية الخامسة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.

واكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تجسد صدق العراق وتوجهه السلمي.

فهم وإدراك

الانساني وان الامة العربية والعالم الاسلامي بمقتضاه السليمة والانسانية مدعو الى دعم العراق في جهوده السليمة الصلصة في اقامة سلام دائم وشامل مع ايران.

واضاف انه ليس غريباً ان يدعو السيد الرئيس صدام حسين الى اقامة سلام مع ايران فقد كان سيكتفه يدعو الى ذلك قولا وفعلًا طوال سنوات الحرب ومن موقع القوة والافتقار مشيراً الى ان اقدام العراق على بناء القامع مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي لا تبعد عن الحدود العراقية، الا مثلاً الاعتزاز ليراهن ساطع على تجسيد القول بالفعل.

واكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي دعوة لانهاء حساسة انسانية لآلاف الاسرى وفتح مجال جديد من التفاهل السلمي والاحترام والتعاون الثمر لشعوب المنطقة.

حملة وصيلة البوابة الشرقية التي تطل بها العراق هو حملة وصيلة المتكسبات التاريخية والحضارية لامة العربية جمعاء ولانها القومي ومستقبلها ومستقبل اجيالها.

وقال السيد (عبدالحق التكري) عضو المكتب السياسي لحزب الاستقلال رئيس الفريق البرلماني الاستقلالي في مجلس النواب المغربي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الخريفة خطيت باعجاب وتقدير العالم لما تضمنته من مضامين انسانية وحضارية.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة العراقية الجديدة حكمت جملة من الحقائق للمنطقة لتتحرك الجمود في قرار مجلس الامن الرقم ٥٩٨ وان توقيعتها يمتلئ مع المقترحات الدولية الجديدة التي ترون نحو السلام والاستقرار.

وصف السيد (محمد ميكي) المدير العام لمجلس وزراء العدل العرب بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها مبادرة انسانية غليتها احلال السلام في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تروك من جديد السياسة الرشيدة التي يتبناها العراق الجليل لصالح العربية والاسلام معرباً عن امله بان تجد هذه المبادرة السليمة لاداء صانعية لتحقيق الامن والسلام الدوليين.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تروك من جديد السياسة الرشيدة التي يتبناها العراق الجليل لصالح العربية والاسلام معرباً عن امله بان تجد هذه المبادرة السليمة لاداء صانعية لتحقيق الامن والسلام الدوليين.

وفي باريس شدد السيد (جان كلود بيغير) رئيس الجمعية الحقوق والقانون الفرنسية بالمقترحات السليمة التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس انه لا يسعنا امام هذه المقترحات الابجدية التي اعلنها الرئيس صدام حسين لارضاء دعائم السلام في المنطقة الا ان نؤيدها ونندعها لانها الكفيلة ببلوغ مخرج للطريق الذي وصلت اليه المفاوضات بين البلدين.

واضاف ان من شأن هذه المقترحات العملية ان تسهم بشكل واضح في دفع عملية المفاوضات الى الامام بهدف الوصول الى حل دائم وعادل يحفظ حقوق ومصالح الطرفين.

واشار السيد بيغير الى ان المبادرة العراقية من وجهة نظر القانون الدولي تحزن من تنفيذ القرار الدولي (٥٩٨) وتعطيه اليه جديدة لتقريب وجهات النظر المختلفة بين البلدين لاسيما وان المقترحات العراقية تشمل مواضيع حيوية وعملية كتجفيف الحدود البرية والجوية واعادة الاسرى وتبادل المعلومات بشأنهم وغيرها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

وفي عمان قال النائب الاردني السيد (نيلف الحدين) ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبنية على فهم وإدراك لجميع الابعاد والاسرار التي تتعلق بشعب العربي اولا ويشعوب ايران والانسانية ثانياً.

واوضح ان مبادرة السيد الرئيس التي وصفها بأنها تسعى الى ايجاد جات في مكتها وقتها.

واشار السيد نيلف الحدين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان الى ان العالم يميل الى حالة السلم وان كل انسان يسعى الى ان يعيش بسلام وطمانينة ضمن حدود ملق عليها وضمن ابناء ومحبه من ابناء الدول المجاورة لبلده.

وصف النائب الاردني السيد (حسن الشيب) مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بأنها قدم عن التوجه السلمي للعراق وريثه الجادة في انهاء النزاع مع ايران.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان العراق في موقع المنتصر عبر كل مناسبة عن صدق توجهه السلمي وبقي ان يكون الجانب الابريسي صفاء في تلقى هذه المبادرة.

وحيا السيد (الشيب) العراق بقيادة وجيشا وشعبا وقل ان الجيش العراقي اعاد للجنسية العربية مهابتها واحترامها من خلال دفاعه عن البوابة الشرقية لوطن العربي.

وتكر في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تستجيب لبل كل شيء للوائح حقوق الانسان للقررة دولياً وتسعى الى تجسيدها من خلال ايجاد علاقة متكافئة بين الشعوب في المنطقة.

واضاف ان المبادرة العراقية التي شرعت ابواب سلام مشرف مع ايران لاتعارض مع روح قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

ودعا الامين العام لجمعية الحقوقيين التونسيين الى العربية واليهيات الدولية الى دعم واستدع مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين من موقع القوة والافتقار.

واكد الشاعر العربي (محمد الفيتوري) ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاهلال السلام مع ايران بقدراً عظيماً من رغبة اكيدة في سلام جاد بقر ما تشتهر الى ضرورة الأخذ باتجاه السلام والقبول بمقتضياته كما استوجبها السنوات الثمينة من موقع الانتصار.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان المبادرة تنطلق من ثلاثة افسس مبدئية لا بد من اقرارها وهي ان شدة انتصارا عسكريا عراقيا قد فرض نفسه ولم ارائته على المرحلة مع التأكيد على ان العراق المنتصر لا يريد اطلاقاً من هذا الانتصار غير تكريس السلام وتعميمه بحيث يشمل شعوب وبلدان المنطقة كافة.

وعن الاساس الثاني قال الشاعر الفيتوري ان الرغبة العراقية تهدف الى اكون هذا السلام سلاماً عادلاً بحيث يتيح لجميع الشعوب في منطقة الخليج العربي والعالم بأسره استثمار نتائجه لصالح حضارها ومستقبلها.

بيان عسكري سوداني

نفي مزاعم للمتمردين

الخرطوم/واغ: نفي السودان نفيًا قاطعاً مزاعم المتمردين في انهم اسقطوا طائرتين قلافتين تابعتين للقوات الحكومية في قتال دار بالقرب من الحدود مع اوغندا.

واذاع تلفزيون الخرطوم الليلة قبل الماضية بيانا عسكريا أكد ان التقرير الذي اذاعه الراديو السري للمتمردين يهدف الى رفع معنويات قواته المتطرفة والمهزلة ولا أساس له من الصحة.

قبل موعد الانتخابات في نيكاراغوا

دبلوماسيون امريكيون

يوجهون المعارضة للاعمال التخريبية

ماتاغوا/واغ: اتهم الرئيس النيكاراغوي (دانييل اورتيجا) دبلوماسيين امريكيين بكونهم العقل المدبر لحملة معارضة تهدف الى عرقلة الاقتصاد قبل موعد الانتخابات المقرر اجراؤها في الخامس والعشرين من الشهر المقبل.

وصيت وكالة (يونيتيد برس) الى اورتيجا قوله في تجمع انضامى اقيم بمدينة سيوداد داريو (شمال العاصمة ماناغوا) ان المعارضة لا يمكن ان يكون لها نصيب في الانتخابات الا ان المعارضة تعتمد على نشر كل ما من شأنه تشويه الاقتصاد بهدف اشاعة عدم الثقة بين النيكاراغويين.

واوضح الرئيس اورتيجا ان أجهزة المخابرات الحكومية تمكنت من رصد اجتماعات جرت بين دبلوماسيين امريكيين واسرئيليين في العاصمة ماناغوا في محاولة لاجراءات التخريبية في الانتخابات من اجل قيادة الحملة الانتخابية من اجل وزير ان الرئيس اورتيجا كان قد اطره عشرون دبلوماسيا امريكيا من نيكاراغوا ردا على انتهاك القوات الامريكية لمقر السفعة النيكاراغوي في (بنما سيتي) اقتداء بالفوز الامريكى-ليمانا.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ليست مبادرة مرحلية عسكرة بل هي استراتيجية شاملة تنطلق لتعيد علاقات حسن الجوار والمصالح المشتركة.

واضاف ان من شأن هذه المبادرة السليمة العراقية التي تحظى بدعم كل القوى الشريفة والمحبة للسلام ان تسهم في ريم للمضي الامام وخفض للمعاناة التي تحملتها شعوب المنطقة جراء استمرار الحرب.

ودعا الى عدم المبادرة العراقية السليمة لتضع حدا نهائياً للصراع بين الامة العربية وايران من شأن هذا الدعاء ان يخدم اعداء العائلين العربي والاسلامي.

منعطف جديد على طريق السلام

تشجيع الاستثمارات المباشرة

الرئيس المكسيكي يقوم بجولة اوربية

مكسيكو سيتي/واغ: يبدأ الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس دي كورتازار يوم الخميس المقبل جولة يزور خلالها البرتغال وبريطانيا والمانيا الاتحادية وبلجيكا وسويسرا تستغرق عدة ايام.

ونست وكلة يونيتيد برس ان مصدر مكسيكي مسؤول قوله ان الرئيس دي كورتازار سيجري خلال الجولة مباحثات مع رؤساء دول وحكومات البلدان التي تشملها جولته تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية على مختلف الاصعدة وخاصة الاقتصادية.

واشارت الى ان الرئيس المكسيكي سيقابل ايضا امكانية تشجيع الاستثمارات الاوروبية المباشرة في المكسيك وزيادة المبيعات والتشريات من والى المكسيك.

وقالت ان الرئيس دي كورتازار سيلقي كلمة لدى افتتاح اعمال المنتدى الاقتصادي العالمي في مدينة دافوس بسويسرا في الاول من شباط المقبل.

بأمر من حظر حكومي

الحركة الديمقراطية المخفولية تعظم تنظيم مظاهرة

بكين/رويتز: يعتزم أعضاء الاتحاد الديمقراطي المنغولي المطالبة بالديمقراطية تنظيم مظاهرة اليوم الأحد على الرغم من حظر حكومي وقيل بملوسيا مقيم في منغوليا ان اشتبكت قد تقع.

وقال الدبلوماسي بهاتف من العاصمة المنغولية (اولان باتور) امس السبت ان الحكومة المنغولية حظرت يوم الخميس للمضي المظاهرات دون ان سبق ولكن أعضاء الاتحاد الديمقراطي المنغولي لم يبدوا تراجعاً عن موقفهم.

واضاف قوله من الصعب القول ما الذي سيحدث يوم الأحد ولكن قد يقع اشتباك.

وقال ان محادثات تجري بين الاتحاد الديمقراطي وسلطات المدينة التي طلبت من أعضاء الاتحاد عدم تنظيم المظاهرة.

وكان نحو ٥٠٠٠ شخص قد شاركوا يوم الأحد الماضي في أكبر مظاهرة عرفها منغوليا في التاريخ الحديث، ومن المتوقع ان تكون المظاهرة الأكبر لتنظيمها اليوم في الميدان الرئيس في اولان باتور.

مسلمون يهاجمون قرية في البنجاب

امريتا/واغ: اطلق مجهولون النار على سكان إحدى القرى شمالي إقليم البنجاب الهندي الليلة قبل الماضية مما اسفر عن مصرع ثمانية أشخاص.

ونقلت وكالة (پرس ترست) الهندية عن الشرطة قولها امس ان عشرة مسلمين استخدموا ثيران اسلحتهم في هجوم على قرية (بانوال) في مقاطعة (اجنالا) شمالي الاقليم مما اسفر عن مصرع سبعة أشخاص من سكان القرية واحد رجل الشرطة.

ومن جهة أخرى عثرت الشرطة امس على عبوة ناسفة وضعت في إحدى عربات القطار بالقرب من محطة (جانتبور) للسكة الحديدية التابعة لإقليم البنجاب.

ويذكر ان هذه الحوادث تأتي في إطار أعمال العنف التي يشهدها الاقليم منذ فترة طويلة.

لتنشيط السوق العقارية

بوش يدعو لخفض جديد لمعدلات الفائدة

اتلنتا/الولايات المتحدة/الوكالات: دعا الرئيس الامريكى جورج بوش الى خفض جديد لمعدلات الفائدة في الولايات المتحدة من اجل تنشيط السوق العقارية التي تمر في مرحلة صعبة.

واعلن بوش في خطاب القاه في اتلنتا (جورجيا) امام الجمعية الوطنية للبنائين العقاريين ان (التسعينات ينبغي ان تكون عقدا جديدا لخفض الضرائب ومعدلات الفائدة).

وتوقع ادارة بوش الاحتياطي الفدرالي وهو مؤسسة خاصة بدور المصرف المركزي الى خفض معدلات الفائدة من اجل اعادة بعض النشاط للمنتج الاقتصادي. وكان الاحتياطي الفدرالي قد اثن خلال الشهر الاخير سياسة فائده المثلث الا ان العديد من الخبراء يعتقد ان الان في الفترة المبكرة لتبني جديدا في سياسة القروض بسبب خطر تصاعد التضخم.

واعترى بوش انه من (الحوي) للاسريين الذين يسعون الى شراء منزل ولتقلات البنائين ان تكون معدلات الفائدة (اقل واكثر استقرارا).

واضاف (ان زيادة واحد في المئة على معدلات الفائدة يعني ملايين العائلات عن السوق. وفي السنوات الاخيرة تمكنت ملايين العائلات من شراء منازل جديدة لان معدل الفائدة انخفض من ١٨ في المئة مطلع التسعينات الى اقل من عشرة في المئة اليوم).

وكانت الحكومة الامريكية اعلنت يوم امس الخميس عن هبوط جديد (تمانية في المئة) خلال كانون الاول مشيرين بأنه المسكن مؤكدة بذلك ان قطاع البناء يمر في مرحلة صعبة.

لتنفيذ اتفاق افغانستان

تعيين ممثلين جديدين للأمين العام دي كولار

الامم المتحدة/واغ: اصدر الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كولار قراراً بتعيين جوهانس من سويسرا ممثلاً خاصاً له حول الصحراء الغربية.

كما عين الأمين العام للأمم المتحدة السيد بينون سيلان ممثلاً جديداً له في متابعة تنفيذ اتفاقيات جنيف الخاصة بـافغانستان فضلاً عن مهامه كممثل للأمين العام في افغانستان وبكستان التي تولاهما في ايرلنديا.

ويذكر ان مهام ديي كولار قد انتهت في (١٥) كانون الثاني الجاري كممثل خاص للأمين العام للأمم المتحدة في متابعة تنفيذ اتفاقيات جنيف الخاصة بـافغانستان.

سرقه ثلاثة رسوم قيمة لييكاسو

مرسيليا/فرنسا: سرق رجلان مسلحان ثلاثة رسوم قيمة لييكاسو على ورق نسخ يطلق عليه اسم «الشطرنج» وكانت معروضة في أحد متاحف مرسيليا (جنوب فرنسا).

وقام المسلحان بشل وتكيل حارس المتحف لسرقه الرسوم التي يملكها متحف لييكاسو في باريس حسب ما علم من مصدر موثوق له.

وكانت الرسوم قد وضعت لتصويرها في فيلم «سريكتسو» وتم اختيار ورق النسخ لتصوير لييكاسو وهو يرسم امام عذبة الكفرا.

وكان قد جرى تصوير الفيلم الذي اخرجته ميري جورج كوروزو على شاطئ «الكوت دازور» وأقيم بجائزة مهرجان كان الدولي في ١٩٨٦ وأعيد التمثال فيه رائحة للفنان الكبير.

كولومبيا يهبط بسلام

وقد نجح قائد الرحلة دانييل برانديستين في الهبوط بنجاح بالكوك كولومبيا في مكان مخصص للهبوط في صحراء موحية حامل للقر الصناعاتي الذي يبلغ وزنه ١١ طناً والذي يمثل بالبيانات العلمية المهمة.

وجاءت هذه الفكرة من المير الذي كان يشهده سعال الحاضرين وخاصة في فصل الشتاء. ويقوم شركة في كولومبيا بتقديم هذه الحبوب بكمية الضخامع ان يتكلمه الليبون.

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

ثمن السمكوت

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

كولومبيا... وزعت الاوركسترا الفيلهارمونية في كولومبيا الستة الماضية أكثر من ألفي كيلوغرام من الحبوب المخدنة خلال المهمة التي قام بها حول القرية الأرضية.

اختيار الاعمال الفنية الفائزة

لشهداء ثورة مايس

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بقلعة نصب وتمثيل لشهداء ثورة مايس ١٩٤١ لدوره البطولي وتضحياتهم من اجل العراق العظيم وبحضور السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جسد وعوائل الشهداء تم مساء امس في مركز صدام للفنون اختيار الاعمال الفنية الفائزة وكالاتي:

- ١ - الشهيد البطل كامل شبيب
- ٢ - الشهيد البطل صلاح الدين الصباغ
- ٣ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٤ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٥ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٦ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٧ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٨ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ٩ - الشهيد البطل هادي عيسى
- ١٠ - الشهيد البطل هادي عيسى

اما نصيبا للشهيد رشيد علي الكيلاني والشهيد محمود سلمان فقد تم تمديد المسابقة لهما لعدم صلاحية الاعمال المقدمة.

عيون

في الفسق وقصص أخرى، عن دار المأمون للترجمة
أمسية شعرية في منتدى الأدياء الشباب
معرض فني دائم في المتحف الوطني للفن الحديث
معرض للنشر الجدارية في يوم الجامعة المستنصرية

لامية النشر الجدارية باعتبارها نشاطاً ثقافياً وعلمياً وفرض إبراز هذا النشاط وجهت الجامعة المستنصرية كافة كلياتها لاعداد النشر الجدارية المتخصصة التي تعبر عن الحياة الجامعية والثقافية لكل قسم منها. وسيقام لمسية يوم الجمعة في الثاني من نيسان المقبل معرض للنشر الجدارية وسيتم اختيار الأفضل من بينها.

عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر مؤخراً كتاب بعنوان «اللعب في الفسق» وقصص أخرى، تأليف الكاتبة الهنيدية انيتا بيساي قام بترجمته امجد حسن. يضم الكتاب مجموعة من القصص القصيرة التي تسلط الضوء على نموذج من ادب الهند ولغة الكتاب الذي ألفته بيساي اللغة الانجليزية منقحة وحديثة ومعبرة وتتميز باستخدامها للمبررات والتراكيب استخداماً دقيقاً.

لحقاء بصور ديوانه الجديد (جيد) يقع منتدى الأدياء الشباب أمسية للشاعر ابيد كمال الدين ليبحث عن تجربته الشعرية في الساعات الخمسة من عصر هذا اليوم الأحد في قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية والدعوة عامة للجميع.

يقيم المتحف الوطني للفن الحديث خلال الفترة القادمة لاستقبال معرض دائم لكرايفي العالم الثالث سيضم مجموعة كبيرة من الأعمال الفنية لرسامين وفنانين مشهورين في هذا النوع من الفن.

صممت شركة ساعلت الثانية ساعة تعمل الى سالتانية ولا تخفي ابدأ هذه الساعة التي تسمى (R.C.S.T) تعمل ببطارية شمسية.. وهي دقيقة الى الفى حد... لا تؤثر ولا تدمر واحدة لمدة (١٥٠) الف عام.

تقول الشركة ان مصدر هذه الدقة الفلكية هو الهواء. فمقاسه تحتوي على (٥٨) خلية شمسية عالية الدقة وتنتج هذه الخلايا طاقة تبلغ ٤ الاف ضعف الطاقة اللازمة لتشغيل الساعة ويخزن الفائض حتى تعمل الساعة في الظلام.

صارت الشرطة في إيطاليا ملابح من اربعة الاف لوحة مزينة لكبار الفنانين معروضة في كثير من مشربن معرضاً فنياً مشهوراً في روما... ومن بينها لوحات ليكسكو وبالي وجروكو.

احتفلت ويني هيل (١٠٥ اعوام) اخر الاحياء من اصداقاء الملكة فكتوريا ملكة بريطانيا السابقة بعيد ميلادها الخامس بعد المئة عرضت ويني على ضيوفها صوراً من رباتها التي يباعها الميلا الذي تملكها من الملكة السابقة.

اعلنت كلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اكتشاف غابة من الاشجار المتحجرة عمرها (٢٧٠) مليون سنة في منطقة القصيم وتمتد لآلاف من مائة كيلو متر.

وصرح عميد كلية علوم الارض الدكتور عبدالعزيز بن عبدالمكك رادين ان هذه الدراسة الجيولوجية التي قام بها الدكتور

عبدالعزیز بن عبدالمکک رادين الخبير الجيولوجي بشركة الزيت العربية السعودية - ارامكو، بالتعاون مع كلية علوم الارض تمكن اذهيتها في ان هذه الاشجار المتحجرة هي من نوع يعرف باسم اوكاليتو زيلون وهي من اقدم الاشجار الصخرية التي ظهرت على وجه الارض.

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

... الخميس الماضي بالليل قدملك « براعم بلاد جذور » و بعدها « أدت أن أعتذر إليك »

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

... الخميس الماضي بالليل قدملك « براعم بلاد جذور » و بعدها « أدت أن أعتذر إليك »

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

... الخميس الماضي بالليل قدملك « براعم بلاد جذور » و بعدها « أدت أن أعتذر إليك »

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

نافذة

مشاعب العصر

سلاح الالب السلخر يكون تشد ابلاسا واكثر ايجاعا من مجرد القنوج بالشمع او الهاء المقذع للتصريفات الخلفية للاعراف والقيم الانسانية السائدة. ولذلك قالوا: انك ان اردت ان تحمل قشقا على ترك ميشين فجعل الناس يضحكون عليه ومنه فذلك اشد وقعا عليه من ضربة سيف او عياره هجاء... فالحياة تقضي ان يكون بعض من

فصول وانواع الانب المكتوب مما يحصل بهجة والمرح والتفكك السخر البعيد عن الترهج لأن فعل الانب السلخر يكون اتق واقلو لانه يخل علقا بالاذن فترة اطول وخاصة اذا كان يستهدف تقويم اعوجاج او تصحيح سلوك غير صحيح اما الترهج

فانه (اب) هابط ووقتي ويزول تأثيره في وقت قصير. والهجاء وحده وكذلك الضحك وحده او حتى النصيحة وجدها ليست بكافية لتحديد سلوك مستهجن او طبع رديء وانما يقع علاج مثل هذه

الظواهر كتية سلخرة بأسلوب لذي بعيد عن المواقف الجافة والكلمات اليلسة. فالحياة ليست جامدة على حل واحدة والانسان الذي هو من لحم ودم ومشاعر بحاجة الى الترفيه والتسلية والى اساليب في الكتابة متنوعة تعيد له النشاط وتذهب عنه الملل ولقد انتبه الى هذا عبقرية

الادب في التراث العربي من امثال الجاحظ والي حسان التوحيدي وابي الفرج وابن قتيبة حتى صارت كتبهم تحتوي على فصول وفقرات مبنوة هنا وهناك تختص بالملح والطرائف وتناول الاخوال والاشعار مما تذهب فعلا تعب القارئ وتعيد اليه النشاط لتخفيف الدرس والافادة منه.

وان حياة الانسان في عصرنا الحاضر حافلة بالهموم والمتاعب والمضيقات والتأثيرات الكبيرة لوسائل الاتصالات والاعلام وما تجيء به الكتب والصحف يوميا... فان الالب السلخر جزء من المسمى الذي يجب ان ينشط لمساعدة الانسان على الاستقرار والابداع.

موسى العبيدي

لما لا يستغرق منه نصف ساعة لاجل كلام يعطيه اياه الشاعر

في بداية كلامه قلت الجميع مسؤول عن هبوط الاغنية ؟

« هذا صحيح .. لقد حدث خلال سنوات الحرب توسع التي كبر في عالم الاغنية ، بحيث اصبح عدد المطربين والمغنيين والمغنيات والشعراء بالآلاف وهذا التوسع جعل من المسؤولية للتخصص بين الجيد والريء .. قبل الحرب كانت فترات زمنية ، كل فترة تمتد لعدة سنوات او اكثر حتى يتضح عدد قليل من المغنيين والمطربين والشعراء

لما الان فحتى بتخصص الاغنية والاطوار العراقية الاصلية اصبح صغيا بسبب اختلاط اغنيانا بالاغنية المصرية والتركية والهندية .. ولذلك اذا كان هناك خوف فهو الخوف على هوية الاغنية العراقية

اما الشاعر الغنائي بشعر العبيدي فيشرح رايه مؤكدا : « الاغنية بخر مدام هناك شاعر جيد ومطرب جيد ومطرب جيد .. ولكن الاغنية احبنا تتغير بسبب وجود هاجر ثلاثة اخرى ليس لديها مواهبها الجيدة تقاليا وفنيا وموسيقيا

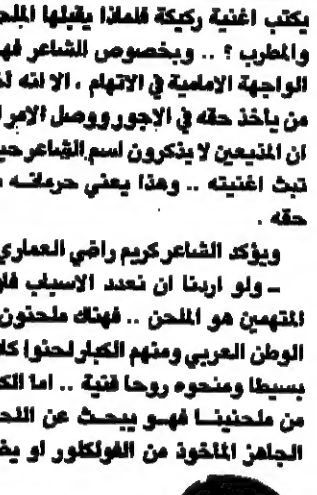
ولكن الاغنية متغيرة والحمد لله ؟ « - سبب هبوطها احبنا يكون انما في التغيرات من اغاني رديئة تسمى للوقت .. ومنها نجد اغنية لحنها يمتصها الثلاثة .. والمسؤول نحن ، والمتخصصون في الشعر والشعراء والجميع ابتداء من الشاعر والمطرب والمغني ، وانتهاء بالمؤسست ذات اللحن

الا تعتقد ان اجابته ارتدت ثياب الديموقراطية ؟ .. نحن نريد تشخيص الخلل ؟ يقول بشعر العبيدي : « بلحن يتجمل الوزن الكبير وخاصة في النظمين من الاغنية ووصول الامر الى ان النظمين لا يكونون اسم الشاعر حيث ثبت اغنيته .. وهذا يعني حرمانه من حقه

ويؤكد الشاعر كريم راضي المعاري : « ولو اردنا ان نحدد الاسباب فاول للثمنين هو اللحن .. لانه لحن في الوطن العربي ومنهم الكبار لحنوا كلاما بسيطا ومنحوم روحا فنية .. اما الكثير من ملحنينا فهو يبحث عن اللحن الجاهل المخوف من الفولكلور او يضع

في هذه الصفحة الثانية من ملف الاغنية العراقية اشعث دائرة الاتهام ، ولم تتحصر على اللحن فقط .. بل على اطراف عديدة وشملت المستمع ايضا ..

محمد شاكرا السبع



في الاسبوع الماضي ، او الذي قبله ، فتحنا ملف الاغنية العراقية . بحثا عن اسباب اطلاقها السريعة الى الوراء ، ان السد الذي جعلها تنسني الى الذوق العام .. واذا كانت المتخصصة الاولى من الملف قد جعلت احكاما قاسية على المتخصصين لعضوين من اعضاء رابطة الاغنية العراقية ، فلننا هذه النصفية الثانية للتقينا بثلاثة من شعراء الاغنية المتخصصين الذين لهم دور كبير في مسيرة الاغنية العراقية

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

في صفحة اضافية : من المسؤول .. ومن المتخصص ؟ .. ام المطرب ؟

الدينا تودور

كيم توفك .. تعود الى هوليوود ثانية

كيم توفك ، نجمة هوليوود في الخمسينات والستينات ، التي اعتزلت التمثيل وهي في اوج ذلقتها وشهرتها الفنية ، تعود اليوم الى الشاشة الكبيرة بعد غياب دام خمسة عشر عاما في فيلم جديد بعنوان : الاطفال ، للمخرج ، توني بيلر ،

تؤدي كيم توفك ، في الفيلم دور مربية عصرية تجذب اهتمام رجل يعني من احياء زيجات فاشلة كانت تتكلمها فريق كامل من الاطفال ... قصة فيلم : الاطفال ، كانت قد

اقتربت من قبل سنائي ارملة للممثل المشهور ، ريتشارد بيرتون ، التي سبق وان عملت مع توني بيلر ، كمساعدة انتاج حين كان يجري تصوير فيلمه عن (فاغني) وكان من بطولة ريتشارد بيرتون ، ولعبت للصفة دورها في الوقت

الذي كان فيه ، توني بيلر ، متوقفا في قراءة القصة لثورت كيم توفك ، كمودة الى التمثيل .. مل هي عودة جريئة ؟ .. كيم توفك ، اعتزلتها المير بولندا ، شارلي بيلغ ، مصير الراحة ، ماريون مورنو ، واكتشفت حينها ماساة حياة الفاشلة ولاني كانت اعد امرأة فاشلة ، جعلني اربح خولا ،

فلحقبت العزلة لانني ببساطة لم اجد خلا اخر اليوم بعد ان بلغت قمة النجوم ، تبلغ من العمر ٥٦ سنة - والوقت بحساسة على العودة ، هي ايدا لم تكن كلمات مخرج الرعب الراحل ، الفريد هنتوك ، حين عبرت عن شكوكها خلال تصوير فيلم

الدومة ، قللا لها ، انه مجرد فيلم فقط .

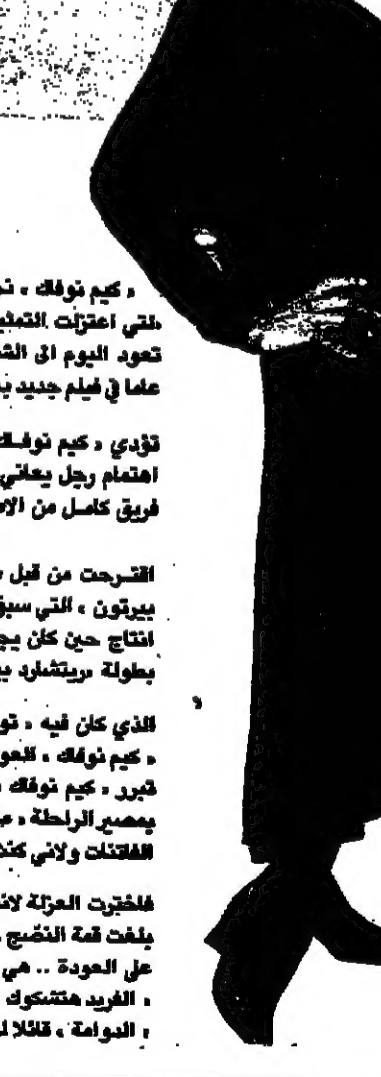
كيم توفك ، نجمة هوليوود في الخمسينات والستينات ، التي اعتزلت التمثيل وهي في اوج ذلقتها وشهرتها الفنية ، تعود اليوم الى الشاشة الكبيرة بعد غياب دام خمسة عشر عاما في فيلم جديد بعنوان : الاطفال ، للمخرج ، توني بيلر ،

تؤدي كيم توفك ، في الفيلم دور مربية عصرية تجذب اهتمام رجل يعني من احياء زيجات فاشلة كانت تتكلمها فريق كامل من الاطفال ... قصة فيلم : الاطفال ، كانت قد

اقتربت من قبل سنائي ارملة للممثل المشهور ، ريتشارد بيرتون ، التي سبق وان عملت مع توني بيلر ، كمساعدة انتاج حين كان يجري تصوير فيلمه عن (فاغني) وكان من بطولة ريتشارد بيرتون ، ولعبت للصفة دورها في الوقت

الذي كان فيه ، توني بيلر ، متوقفا في قراءة القصة لثورت كيم توفك ، كمودة الى التمثيل .. مل هي عودة جريئة ؟ .. كيم توفك ، اعتزلتها المير بولندا ، شارلي بيلغ ، مصير الراحة ، ماريون مورنو ، واكتشفت حينها ماساة حياة الفاشلة ولاني كانت اعد امرأة فاشلة ، جعلني اربح خولا ،

فلحقبت العزلة لانني ببساطة لم اجد خلا اخر اليوم بعد ان بلغت قمة النجوم ، تبلغ من العمر ٥٦ سنة - والوقت بحساسة على العودة ، هي ايدا لم تكن كلمات مخرج الرعب الراحل ، الفريد هنتوك ، حين عبرت عن شكوكها خلال تصوير فيلم



قالوا لنا

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،

حدثنا عن جديده قللا : - صدر في مؤخرا عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة من القصص بعنوان : الاسود والابيض ، كتبت في اوقات متعبة وتحتوي على اربع عشرة قصة . اتناول من خلالها مواقف الفرد في كل خصوصية قصصية من خلال وجوده مع الجماعة او متوحدا مع الناس والاشياء والامل ، وهي فكرة الطويلة تتناولها تلك الفكرة بالاشارة ويقتصر ويقتصر ، وهي قصص من منطلقي الامكان المتابعة ، ومن وهي التجارب المعقدة المعقدة بالرواية الانسانية ، وكلها مراكب مستعجلة من الحياة ، قد تترك في كوامنها المعقدة من حركة الاشياء غير المتساوية الا انها تبقى اسيرة رؤية القاص لحركة الفن والواقع

في لقاء مع القاص خضير عبدالامير ،



رنا فعل

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

... الخميس الماضي بالليل قدملك « براعم بلاد جذور » و بعدها « أدت أن أعتذر إليك »

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع

عم نوح

صهيبه دكتور... طبلت بالراديو اغنيه من اغاني هالوك... ولتشف انه لذني النينه... كمت اسمع بيها

زین عینی عود خابرنی من ترحج من انخابه

... الخميس الماضي بالليل قدملك « براعم بلاد جذور » و بعدها « أدت أن أعتذر إليك »

لا مازعلات... بس لا تذكر موضوع النخو السكاني عام... ع